

# infiniti



SIT AROUND  
[Y]OUR WORLD

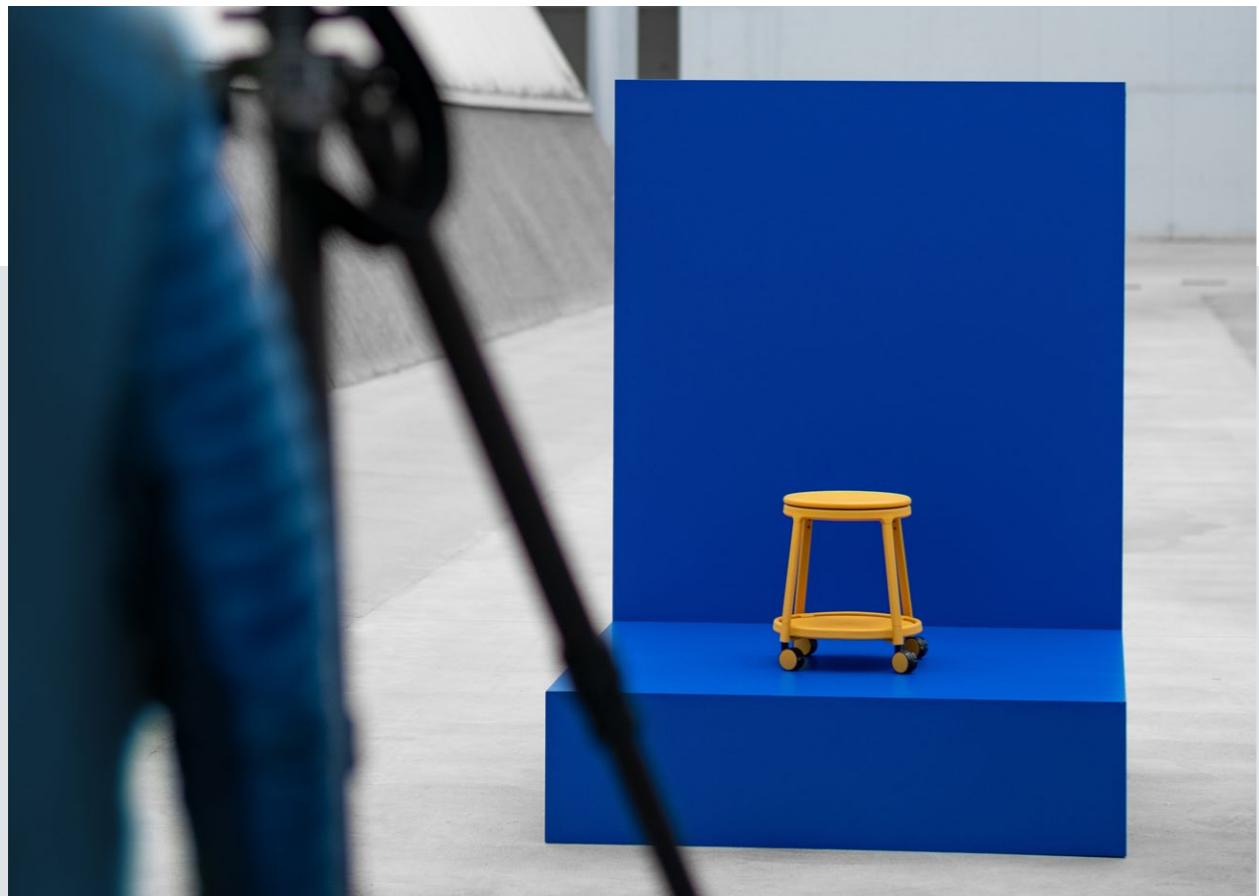
CATÁLOGO STOCK MÉXICO 2025

## ÍNDICE

<b>Nosotros</b>	04
<b>Diseñadores</b>	07
<b>Sillas</b>	10
Aktiva	12
Canova	16
Cookie	20
Drop	24
Fiorellina	28
Freya	32
Kram	36
Margot Pop	40
Porta Venezia	44
Pure Loop Mono	48
Relief	52
Ruelle	56
Settesusette	60
Sicla	64
Tondina Pop	68
Net	72
Web	76
Next	80
Now	81
<b>Bancos</b>	82
Bobo	84
Klejn	88
Porta Venezia	92
Pure Loop Mini	96
Pure Loop Mono	100
Tondina Pop	104
Web	108
<b>Sillones</b>	112
Beetle	114
Bombom	118
Demoiselle	122
Loop Lounge	126
Pure Loop Lounge	130
<b>Mesas</b>	134
Drop	136
<b>Acabados y tapices</b>	140
<b>Fichas técnicas</b>	152
<b>Garantía, sustentabilidad y Responsabilidad Social</b>	176

# ¿QUIÉNES SOMOS?

**Infiniti** es una marca joven italiana nacida en el 2008, que ofrece mobiliario diseñado para trabajar, relajarse y socializar. Los conceptos clave para entender la filosofía de infiniti son: creatividad, innovación tecnológica y metodología del diseño. Proponiendo complementos de decoración -sillas, bancos, mesas, sofás- creados para las necesidades de la vida contemporánea.



infiniti

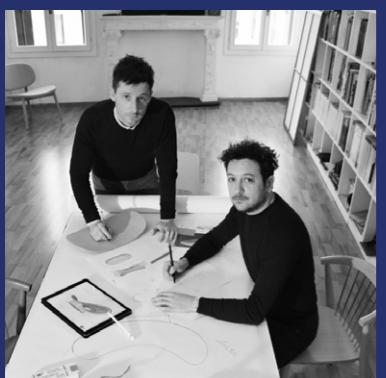


**Grupo Requiez** brinda soluciones en mobiliario para espacios de oficina, contract y hospitality. Cada una de sus marcas cuenta con una esencia y personalidad propia. Cuenta con exclusividad de socios comerciales internacionales y más de 250 distribuidores en toda la república mexicana.

El catálogo de Grupo Requiez es el más extenso del país, con propuestas en tecnología y diseño para responder a la necesidad de los distintos usuarios.

Mejora cualquier espacio a través del mobiliario, despertando la creatividad e inspirando a los usuarios a través del confort, la ergonomía y el diseño.

# DISEÑADORES



## Brogliato Traverso

Ambos graduados en el I.U.A.V. de Venecia, después de varias experiencias que van desde el arte del vidrio en Murano a la cerámica tradicional en Japón, fundaron el estudio de diseño BrogliatoTraverso en 2012. La investigación de una "elegancia tranquila" es el vínculo a través de sus productos, lo que permite aplicar caracteres innovadores de una manera natural sin forzar la estética. Esta visión y la pasión constante por la investigación y la innovación han permitido a BrogliatoTraverso ganar algunos de los premios internacionales más prestigiosos, como Red Dot Design Award, Good Design Award, iF Design Award y Young&Design.



## Claus Breinholt

Durante sus estudios de Diseño Gráfico, Breinholt pronto descubrió que su pasión era el diseño de muebles. Ya durante su segundo semestre estudiando diseño de muebles en la Escuela de Diseño de la Real Academia Danesa de Copenhague, ganó una beca por su enfoque innovador del proceso de diseño.

En 2003 abrió su estudio en Copenhague, donde trabaja en los campos del diseño industrial y el diseño de mobiliario para los sectores del contract y el hogar. Ha ganado numerosos premios nacionales e internacionales, entre ellos el Concurso de Diseño FORBO y el Concurso Danés de Industrias de la Madera y el Mueble. Sus productos se expusieron de 2000 a 2006 en la Feria del Mueble Escandinavo de Copenhague, en 2001 en el Salón Satélite de Milán, en 2001 y 2003 en la Feria Internacional del Mueble de Estocolmo y en Interzum de Colonia, junto con Reholz GmbH.



## Favaretto&Partners

La curiosidad, la tenacidad y la pasión por la investigación han caracterizado el trabajo de Favaretto&Partners durante más de 40 años en su estudio de diseño industrial y arquitectura de interiores, fundado en 1973 en Padua por Paolo Favaretto. Ya en los años 80, el Estudio fue uno de los primeros en Italia en establecer relaciones comerciales en el extranjero, colaborando con prestigiosas empresas de Norteamérica, Europa y Asia. En 2009, con la incorporación del joven Francesco Favaretto, las actividades del Estudio se ampliaron aún más, abarcando diversas áreas del diseño, desde el diseño industrial hasta la comunicación, y desde la materia tangible hasta la digital.

El sector del diseño de productos incluye desde la telefonía hasta el mobiliario (asientos, iluminación, muebles tapizados), pasando por la medicina y la decoración del hogar. El estudio está especializado en diseño, prototipado e industrialización de mobiliario de oficina, sillería técnica (sillones ejecutivos, sillas operativas), así como sillería para colectividades. Favaretto&Partners apoya y practica los principios del Diseño para Todos, una declaración aceptada por la Comisión Europea y promovida por el IIDD (Instituto Italiano Diseño Discapacidad, hoy conocido como DFA Italia), que aboga por las buenas prácticas de diseño con el objetivo de garantizar la accesibilidad de lugares y objetos a la más amplia gama de usuarios.



## mC.dsg

mC.dsg es un estudio de diseño italiano fundado por Matteo Coracini en 2017. El estudio se inspira principalmente en las líneas simples, la naturaleza y las emociones que solo dan los objetos curados. Conceptos que surgen de la «idea del vacío»: productos diseñados ante todo para crear emociones en su esencialidad. «Todo lo que necesitas es menos» es la filosofía de nuestro diseño. Objetos diseñados con pasión que beben de la tradición, pero que se afrontan con un enfoque moderno, pensando incluso en los detalles más pequeños.

# SILLAS



infiniti



infiniti

# AK- TIVA



infiniti

# AKTIVA

BY R&D PARA OMP GROUP

Ligera y fácil de manejar, Aktiva se puede apilar fácilmente para guardarla en espacios pequeños y se puede usar como una silla individual o en una fila, combinada con otras sillas mediante los ganchos provistos debajo del asiento.

infiniti

# AKTIVA



<sup>x6</sup>

## Estructura

Acero



AC01



AC32



AC31

Cromo



Gris

Negro

## Asiento y respaldo

Polipropileno



S001



S020

Negro

Blanco



S514

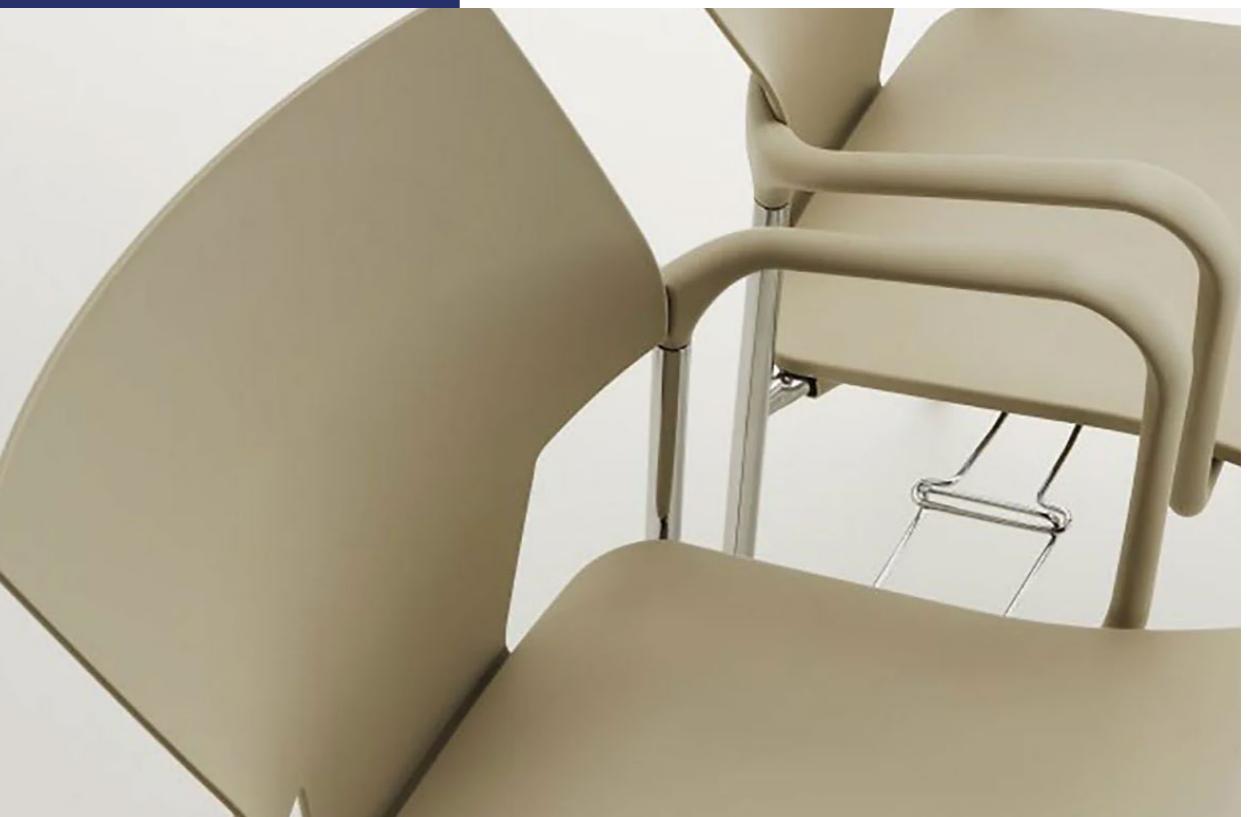
Arena

Disponible en versión tapizada.



CATAS

infiniti



infiniti

# CA- NOVA



infiniti

# CANOVA

BY CLAUS BREINHOLT

"Canova" es un asiento con un diseño clásico y limpio. Los colores suaves y las formas redondeadas realzan el material de la estructura. Una silla de una sola pieza en polipropileno con un cojín de asiento tapizado, Canova recuerda a una silla de madera vintage, pero realizada con un toque fresco y contemporáneo. Gracias a sus líneas claras y a su diseño suave, Canova se adapta perfectamente tanto a los proyectos residenciales como a los contract.

# CANOVA



## Base

Polipropileno



IS022

Tabaco



P480C  
Cipria



S011  
Antracita



IP7608U  
Marsala

CATAS



infiniti



infiniti



19

18

SILLAS

# COO- KIE



## COOKIE

BY CLAUS BREINHOLT

Cookie es una silla cómoda y refinada, compuesta por una carcasa de polipropileno combinada con diferentes bases, a elegir según las necesidades. El diseño intrigante, sinuoso y esencial de la carcasa es inconfundible, y su forma ergonómica proporciona una sensación acogedora.

# COOKIE



## Base



MAFGV AL07  
Haya Natural

## Cuerpo

### Polipropileno



S020 S503 P421C  
Blanco Azul Gris  
Polvo Polvo Almendra



P480C S011  
Cipria Antracita

Disponible en versión tapizada.



# DROP



infiniti

# DROP

BY RADICE ORLANDINI

Galardonada con el Good Design Award en 2011, Drop es una silla para entornos contract, de diseño lúdico y disponible en una amplia gama de colores. Es la síntesis ideal del estilo dinámico y esencial de la colección infiniti. Aporta ligereza e ironía a espacios públicos, como bares, pubs y restaurantes. Este producto de diseño es 100% reciclable.

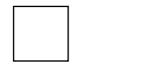
# DROP



x6

## Cuerpo

Polipropileno



PP20



S514



Rojo



Blanco



Arena



Mostaza



R1012



Gris



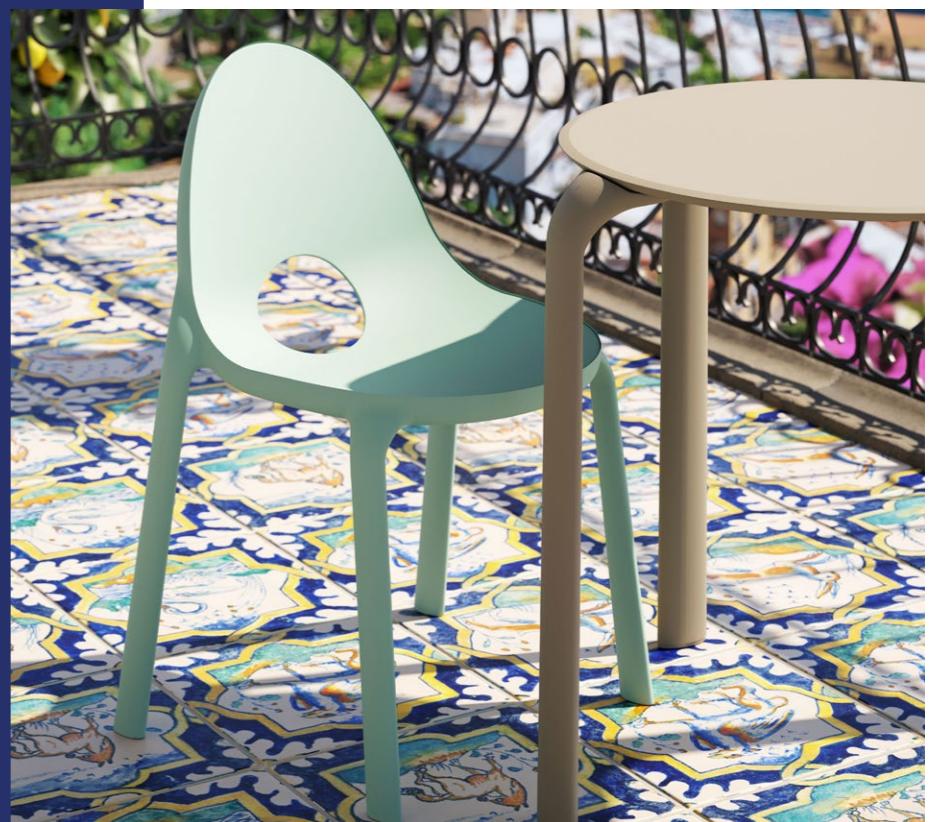
Verde  
Cemento



P480C

Cipria

CATAS



# FIO- RELLI- NA



## FIORELLINA

BY FABRIZIO BATONI

Ligera y práctica, esta silla se caracteriza por una considerable complejidad de fabricación. De hecho, se basa en una tecnología que permite obtener, a partir de un único molde, ambas versiones del producto de respaldo perforado: con o sin brazos.

# FIORELLINA



<sup>x4</sup>

Asiento y respaldo

Polipropileno



S020



S514



S011

Blanco

Arena

Antracita



P7608U



S503

Marsala

Azul

Polvo



CATAS



# FRE-YA



## FREYA

BY CLAUS BREINHOLT

Freya es la máxima expresión de un diseño puro y lineal, en el que forma y funcionalidad van siempre de la mano.

# FREYA



NUEVO PRODUCTO

## Estructura

Polipropileno



IS011



P421C



R9001

Antracita

Gris

Blanco

Almendra

Crema



CATAS



# KRAM



# KRAM

BY THOMAS PEDERSEN

Inspirada en una concha marina abierta, Kram invita al usuario a disfrutar de un gran confort. Es un sillón de madera contrachapada que descansa sobre un armazón de tres patas de acero o madera. Para un accesorio de elegancia incomparable, Kram también está disponible tapizada.

## Estructura



Cromo  
Bronce

Cromo

Negro

## Asiento y respaldo

### Madera



V004



ROVAN

Nogal

Americano

Roble

Natural



# MAR- GOT POP



# MARGOT POP

BY CROSERA SPADACCIO PARA  
OMP GROUP

Moldeada en polipropileno, decora con estilo no solo los espacios domésticos y del hogar, sino también las áreas de restaurante más grandes.

# MARGOT POP

<sup>x6</sup>

Asiento y respaldo

Polipropileno



S020



S007



S514

Blanco

Gris

Cemento



S503

Azul

Polvo

CATAS





La combinación de distintos materiales, como el plástico y la madera, crea Porta Venezia, una colección de sillas y taburetes que sugiere ligereza y comodidad. Las combinaciones cromáticas disponibles confieren a Porta Venezia un toque vibrante, dándole cabida en cocinas de diseño contemporáneo, pero también en bares y cafeterías que buscan una solución poco convencional para acomodar a sus comensales.

# PORTA VENEZIA

## Base



MAFGV MAF104  
Haya Haya  
Natural Wengué

## Asiento y respaldo

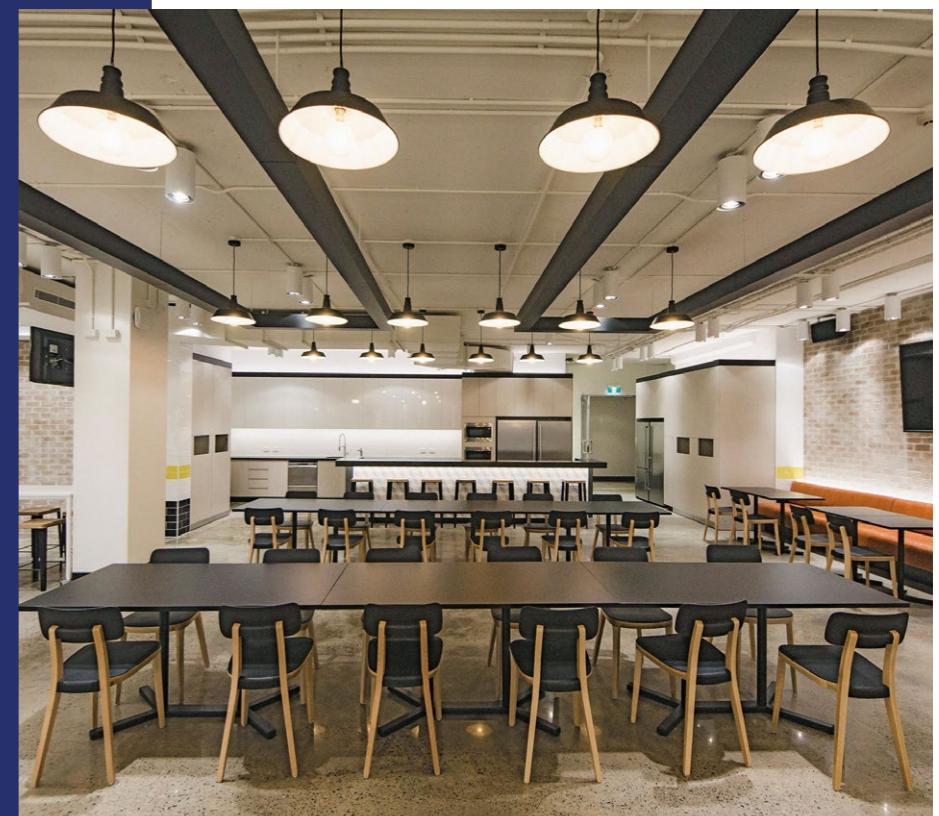
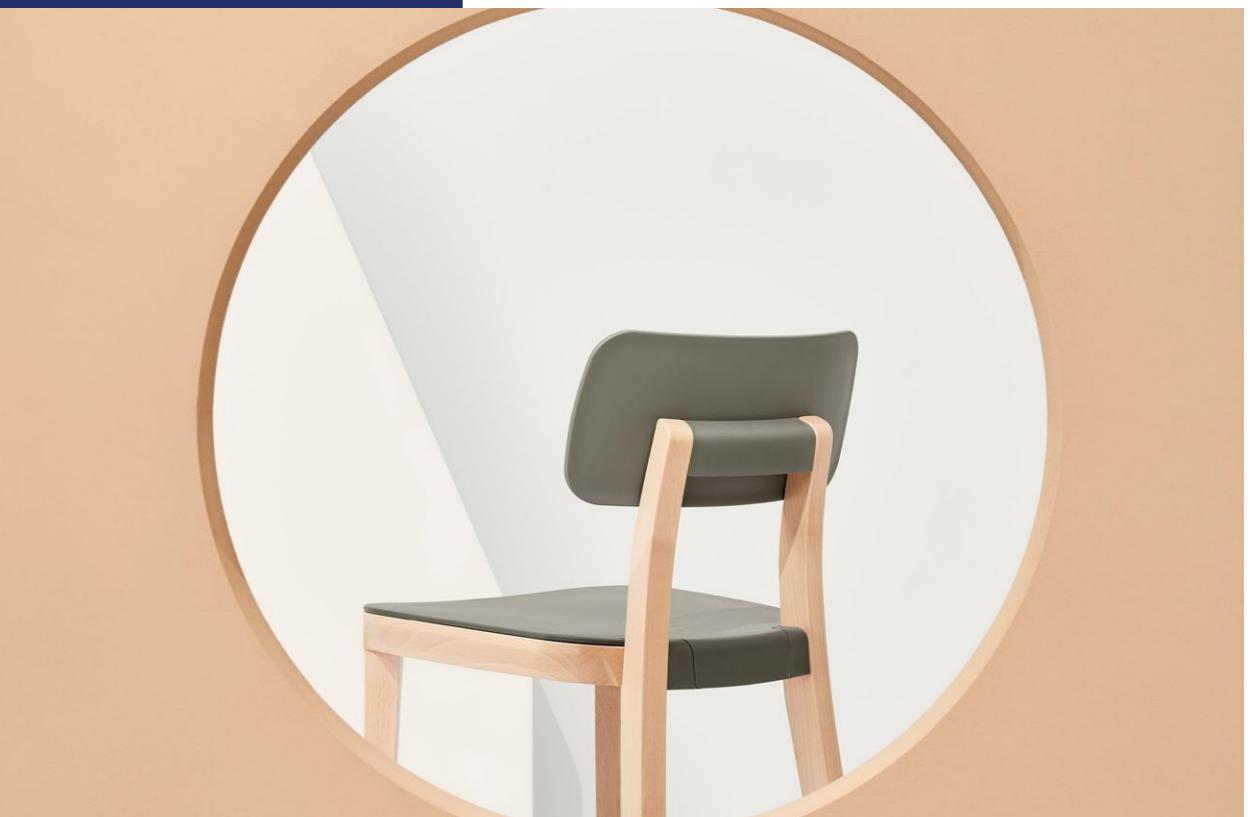
Polipropileno



Disponible en versión tapizada.



**CATAS**



# PURE LOOP MONO



infiniti

# PURE LOOP MONO

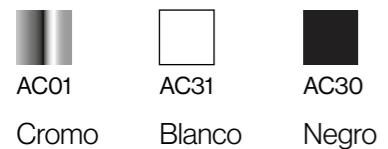
BY CLAUS BREINHOLT

La última evolución de la serie Pure Loop, «Mono» es una carcasa que puede combinarse con cualquier estructura o base de la familia. La carcasa es un monocasco de polipropileno reciclado coloreado que puede definirse como extremadamente versátil. Los marcos de acero pintado la hacen ideal para amueblar entornos, incluidas zonas al aire libre.

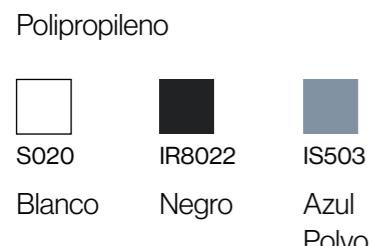
# PURE LOOP MONO



## Base



## Cuerpo



Disponible en versión tapizada.





# RELIEF

BY FAVARETTO&PARTNERS

Relief es una colección de sillas monocarcasa de polipropileno, caracterizadas por líneas suaves y confortables. La carcasa tiene dos altos relieves en diferentes acabados, que recuerdan cojines virtuales en el asiento y en el respaldo, enfatizando la forma mínima pero no trivial.

De este detalle técnico deriva el nombre Relief.

# RELIEF



## Base

Acero y aluminio



AC30



AC31



AL31



AL30

Blanco

Negro

Aluminio

Negro

Aluminio

Blanco

## Asiento y respaldo

Polipropileno



S020



P514



S007

Blanco

Arena

Gris

Cemento



R8022



S503

Negro

Carbón

Azul

Polvo



# RUE- LLE



## RUELLE

BY PHILIPPE TABET

En las callejuelas de los pequeños pueblos rurales franceses (las llamadas «ruelles») es típico sentarse en las tradicionales sillas de bistrot y brasserie, que Philippe Tabet ha revisitado de forma contemporánea. Ruelle ganó la cuarta edición del infiniti Design Context. Se trata de una silla con estructura de aluminio fundido a presión y patas de aluminio extruido. Gracias a su forma y sus características, Ruelle puede utilizarse en bares y restaurantes, y también en contextos exteriores.

# RUELLE



## Estructura

Polipropileno



S021

Gris

Perla

## Respaldo

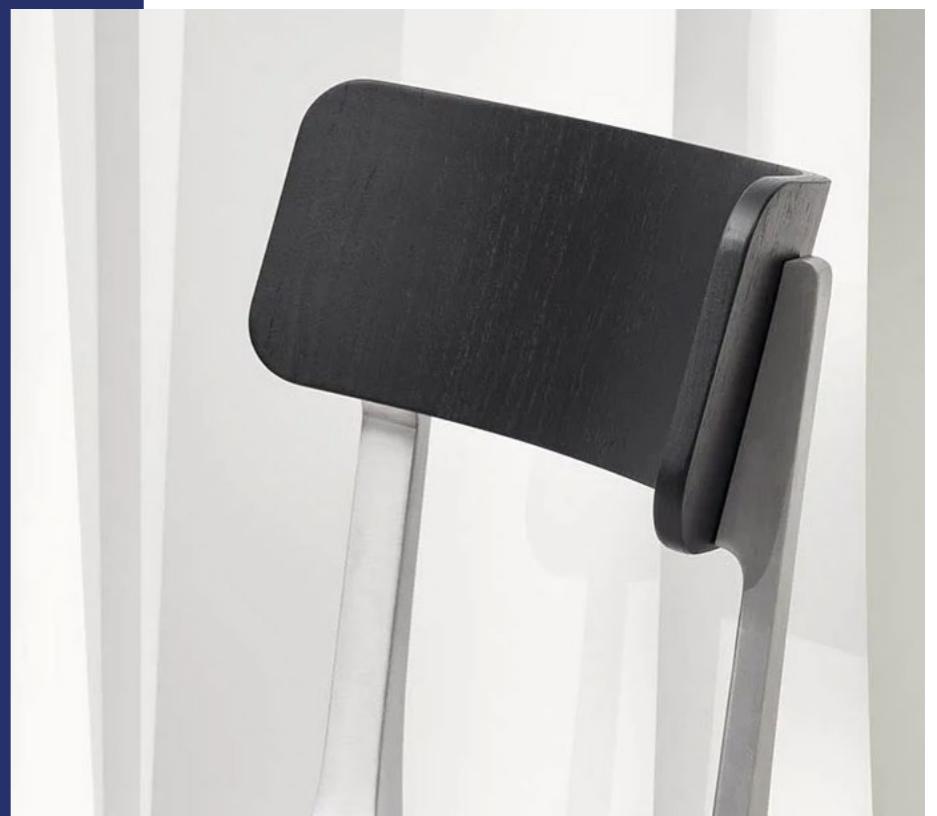
Roble



ROTA04

Roble

Antracita



SETTE-  
SUSE-  
TTE



infiniti

## SETTESUSETTE

BY BROGLIATO TRAVERSO

La fuerza y la belleza de Settesuersette radican en la continuidad formal de la madera del armazón y el polipropileno del respaldo y el asiento. La elegante y armoniosa composición de estos dos materiales, tan diferentes pero tan maravillosamente unidos, permiten que Settesuersette se convierta en un must-have que encaja a la perfección en cualquier estilo expresivo.

# SETTESUSETTE



Base



MAFGV

Haya  
Natural

Asiento y respaldo



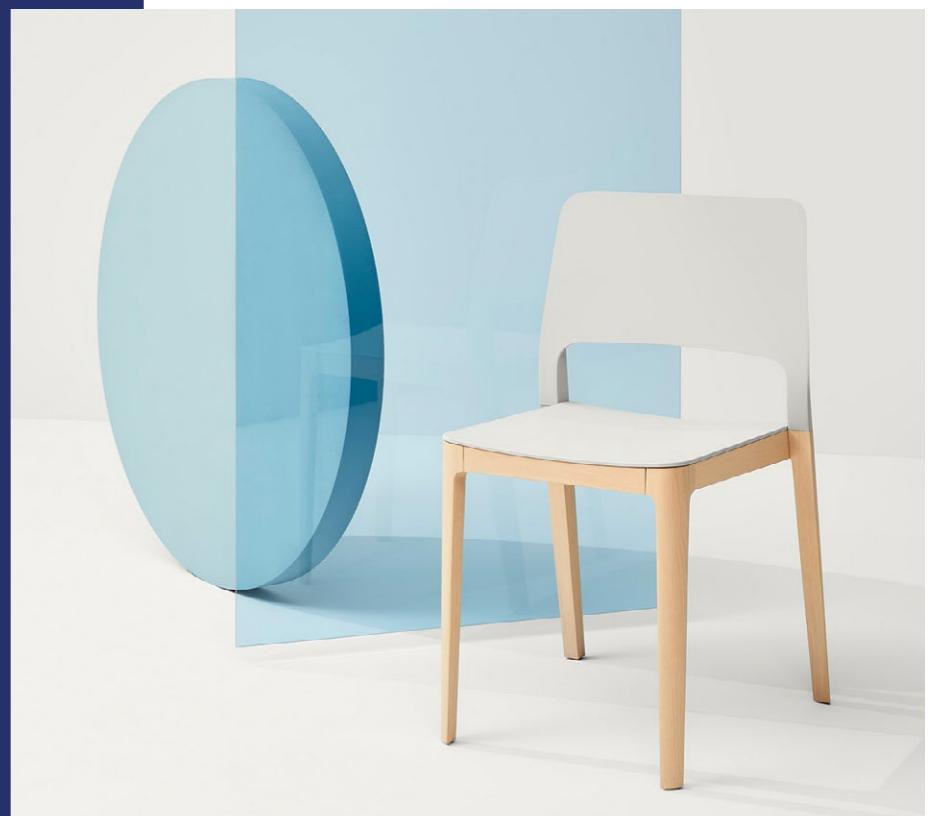
S020



P7608U  
Blanco Marsala



CATAS



# SICLA



infiniti

# SICLA

BY CLAUS BREINHOLT

Pulcritud formal, varias bases disponibles y gran ligereza: así es Sicla, una silla fabricada con una monocarcasa ligera y confortable. Una costilla insertada en el respaldo de la silla proporciona estabilidad extrema al respaldo. El asiento puede tapizarse por completo o estar provisto únicamente de un panel de asiento.



## Base

AC30	AC31
Blanco	Negro

## Base

AL31	AL30
Aluminio Negro	Aluminio Blanco

## Asiento y respaldo

Polipropileno			
S514 Arena	P503 Azul Polvo	R8022 Negro	P513 Verde Militar



# TON- DINA POP



# TONDINA POP

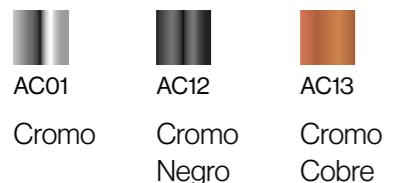
BY FAVARETTO&PARTNERS

Inspirada en el diseño nórdico, pero con un diseño que recuerda las formas suaves y delicadas, la familia Tondina se compone de un asiento y un respaldo redondeados que se apoyan en un esbelto armazón. No hay lugar donde no encaje, y la amplia gama de versiones disponibles la convierte en un passe par tout para cualquier contexto interior.

# TONDINA POP



## Estructura



## Asiento y respaldo

### Polipropileno



Disponible en versión tapizada.



# NET



infiniti

# NET

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

Asiento y respaldo fabricados con plástico reciclado Post  
Consumo Urbano (PCR) procedente de la recogida selectiva de  
residuos urbanos.

infiniti

## Base



AC01

Cromo

## Asiento y respaldo

Polipropileno



S020



S514



R8022

Blanco

Arena

Negro



R3030



S512

Rojo

Verde



Banco H72



Trineo



# WEB



infiniti

# WEB

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

Asiento y respaldo fabricados con plástico reciclado Post  
Consumo Urbano (PCR) procedente de la recogida selectiva de  
residuos urbanos.

infiniti

77

## Estructura



## Asiento y respaldo

Polipropileno



Disponible versión tapizada



**CATAS**



# NEXT

## Base



## Asiento y respaldo

### Polipropileno



# NOW



<sup>x8</sup>

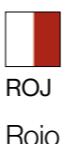
## Base



Cromo

## Asiento y respaldo

### Polipropileno



CATAS



 **COSMOB**



# BANCOS



# BO- BO



84

infiniti

# BOBO

BY FABRIZIO BATONI

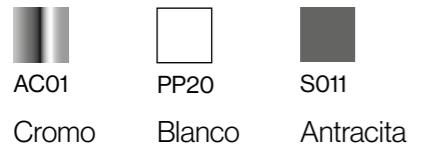
Bobo es un banco compuesto por un asiento de polipropileno y un armazón de acero, que puede ser cromado o gofrado del mismo color del asiento. está disponible en alturas de cocina y de bar. Puede utilizarse como complemento en un salón moderno o como elemento funcional en un interior rústico sofisticado: Bobo da carácter a cualquier ambiente, ya que combina sencillez y ergonomía.

infiniti

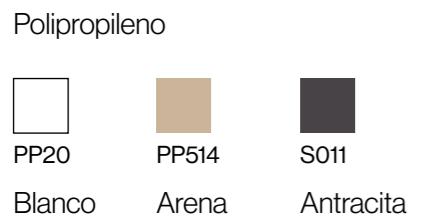
85



## Estructura



## Asiento



Bar stool

Kitchen stool

CATAS



infiniti

infiniti

# KLE- JN



infiniti

# KLEJN

BY THOMAS PEDERSEN

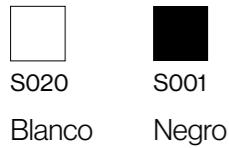
Klejn ha sido creado con ligereza y sencillez: un banco de diseño minimalista, inspirado en estructuras como las grúas y los barcos del puerto marítimo que rodea Aarhus. Es un banco delgado y ligero de varilla de acero, equipado con un asiento de polipropileno disponible en tres alturas. Su estructura se puede pintar, lo que hace que Klejn se adapte bien a ambientes exteriores.

infiniti

89



## Base



## Asiento

Polipropileno



Kitchen stool



Kitchen stool



Bar stool

**CATAS**



# PORTA VENEZIA



# PORTA VENEZIA

BY DORIGO DESIGN

La combinación de distintos materiales, como el plástico y la madera, crea Porta Venezia, una colección de sillas y bancos que sugiere ligereza y comodidad. Las combinaciones cromáticas disponibles confieren a Porta Venezia un toque vibrante, dándole cabida en cocinas de diseño contemporáneo, pero también en bares y cafeterías que buscan una solución poco convencional para acomodar a sus comensales.

# PORTA VENEZIA

## Estructura



MAFGV MAF104  
Haya Haya  
Natural Wengué

## Asiento

Polipropileno



Negro

Disponible en versión tapizada.

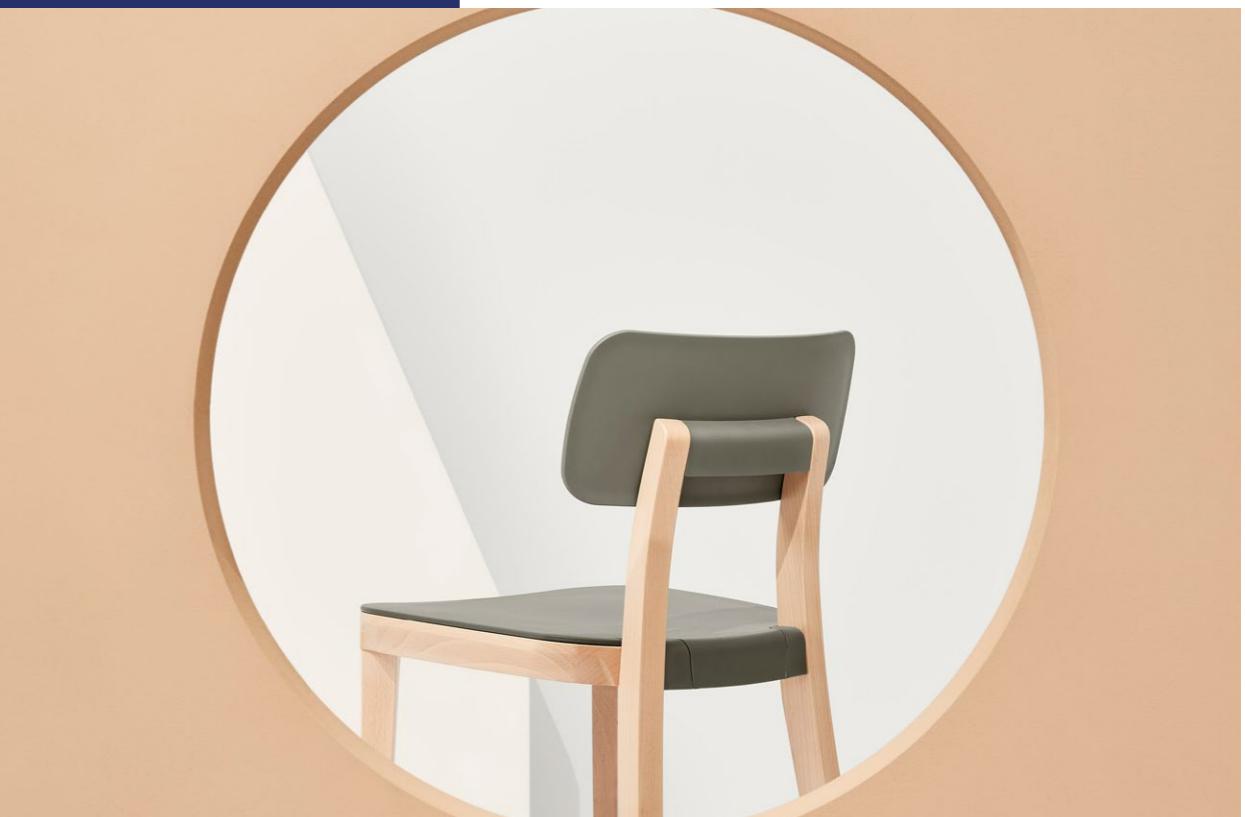


Bar stool



Kitchen stool

**CATAS**



# PURE LOOP MINI



infiniti

# PURE LOOP MINI

BY CLAUS BREINHOLT

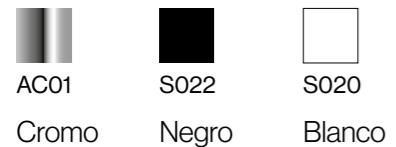
La carcasa «Pure Loop» se convierte en «mini», montada sobre distintos tipos de armazón de banco. Todas las versiones presentan una carcasa de polipropileno que, combinada con un armazón de acero pintado, resulta ideal para zonas exteriores.

Pure Loop Mini es una solución inteligente para combinar sofisticación y ergonomía.

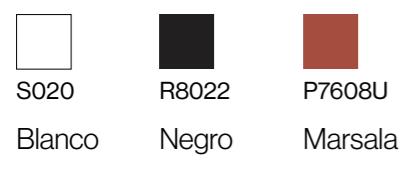
# PURE LOOP MINI



## Base



## Polipropileno



Disponible en versión tapizada.



Dandy - kitchen



Kitchen stool



4 patas

CATAS



# PURE LOOP MONO



# PURE LOOP MONO

BY CLAUS BREINHOLT

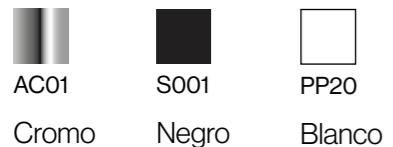
La última evolución de la serie Pure Loop, «Mono» es una carcasa que puede combinarse con cualquier estructura o base de la familia. La carcasa es un monocasco de polipropileno reciclado coloreado que puede definirse como extremadamente versátil.

Los marcos de acero pintado la hacen ideal para amueblar entornos, incluidas zonas al aire libre.

# PURE LOOP MONO



## Base



## Asiento y respaldo



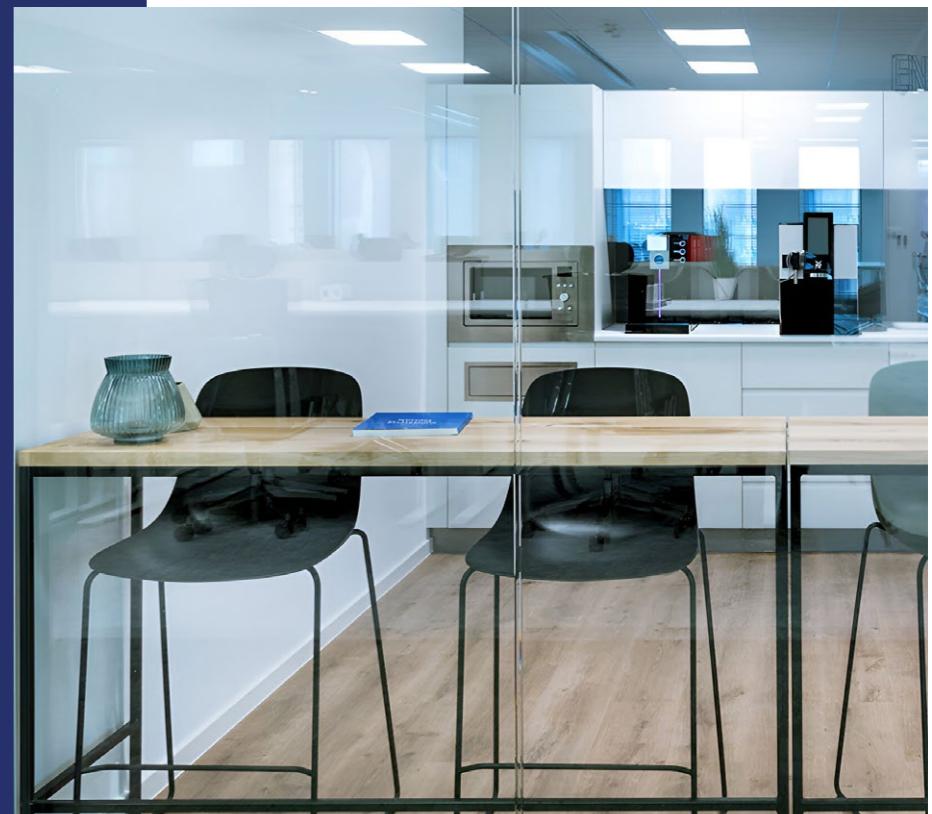
Disponible en versión tapizada.



Bar stool



Kitchen stool



# TON- DINA POP



# TONDINA POP

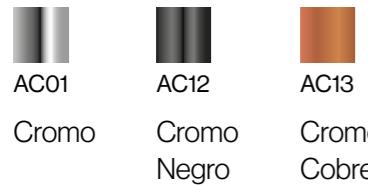
BY FAVARETTO&PARTNERS

Inspirada en el diseño nórdico, pero con un diseño que recuerda las formas suaves y delicadas, la familia Tondina se compone de un asiento y un respaldo redondeados que se apoyan en un esbelto armazón. No hay lugar donde no encaje, y la amplia gama de versiones disponibles la convierte en un passe par tout para cualquier contexto interior.

# TONDINA POP

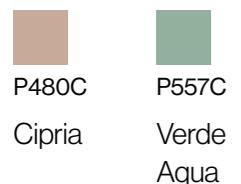


## Estructura



## Asiento y respaldo

Polipropileno



Disponible en versión tapizada.



Bar stool



Kitchen stool



# WEB



108

# WEB

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

Asiento y respaldo fabricados con plástico reciclado Post  
Consumo Urbano (PCR) procedente de la recogida selectiva de  
residuos urbanos.

infiniti

109

## Base



AC01

Cromo

## Asiento y respaldo

Polipropileno



S020



S514



S001

Blanco

Arena

Negro



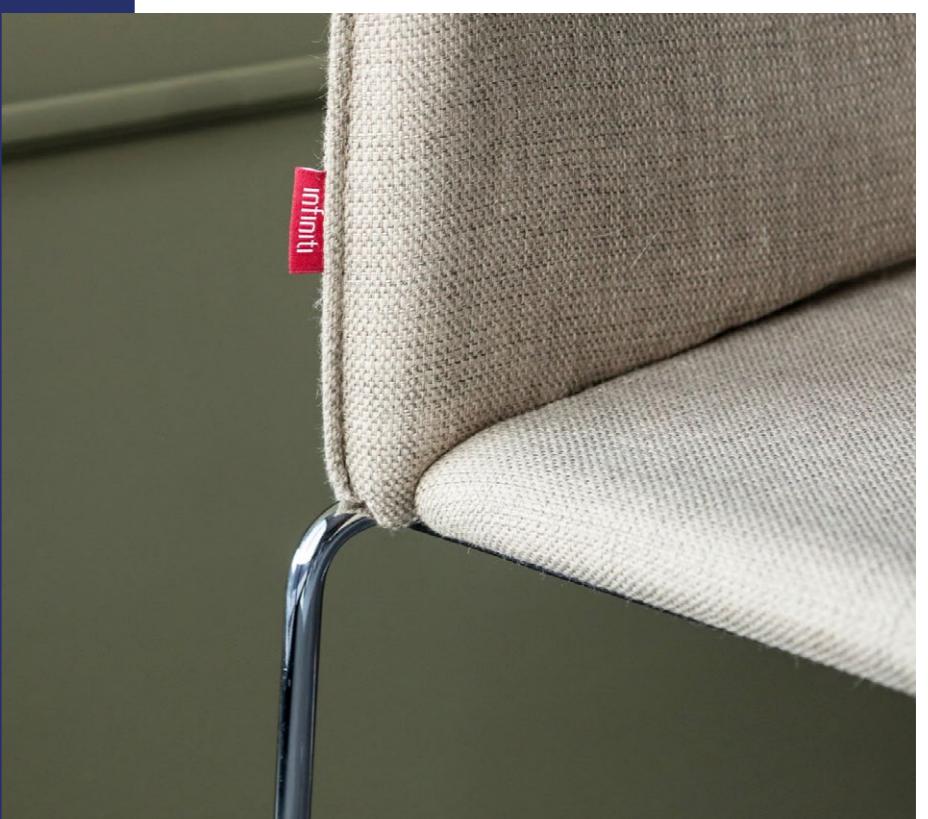
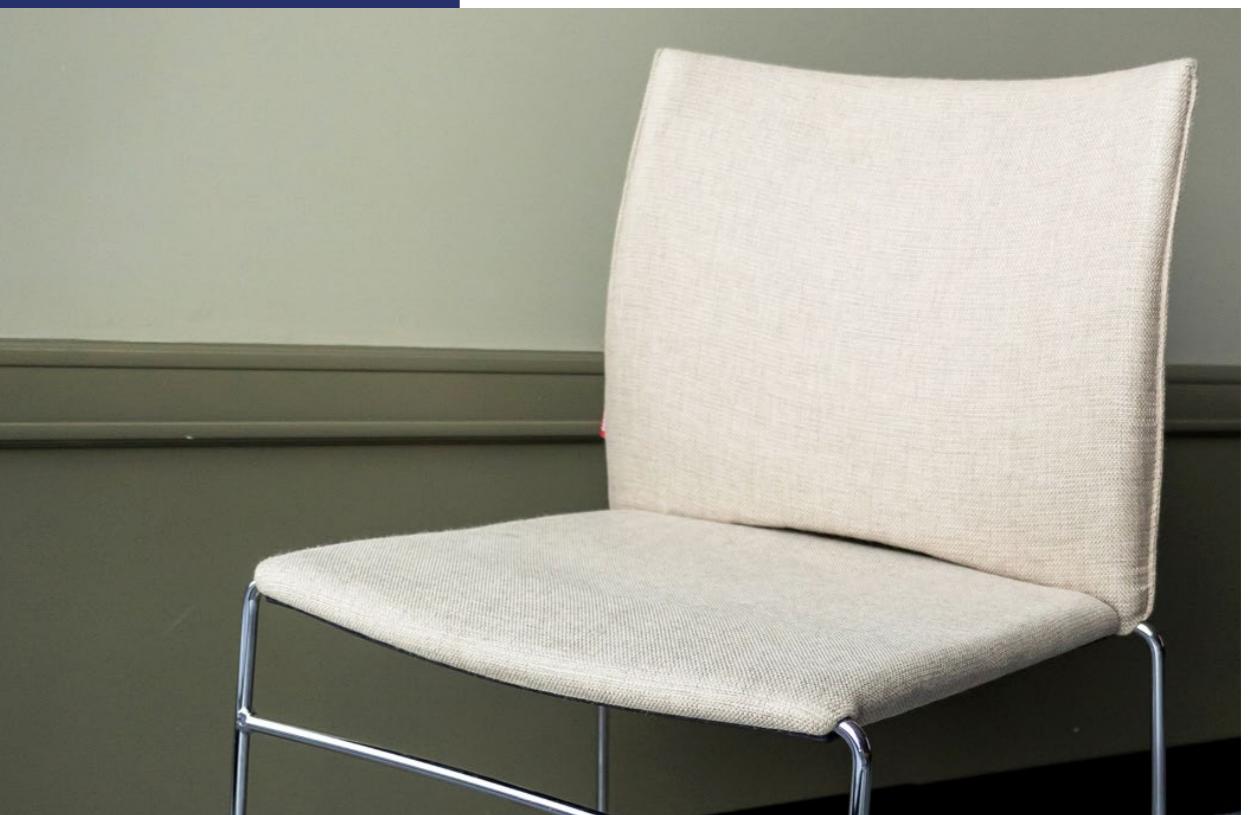
PP512

Verde

Disponible en versión tapizada.



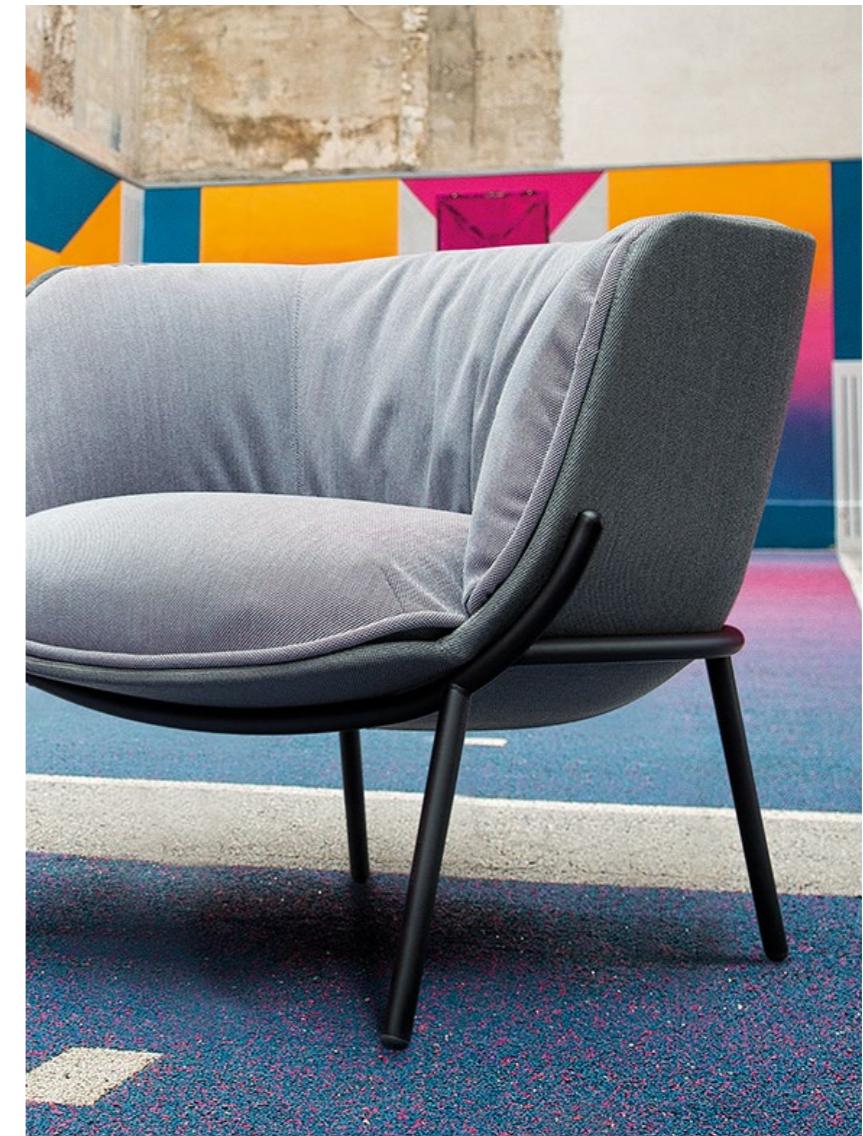
Bar stool



# SILLONES



infiniti



infiniti

# BEET- LE



# BEETLE

BY GIANCARLO BISAGLIA

Líneas tan sencillas como envolventes: Beetle es un sillón de salón diseñado con respaldo alto y bajo. La carcasa está realizada en poliuretano espumado en frío y puede tapizarse en piel, ecopiel o tela sobre una inserción de acero. Tiene una base giratoria de cuatro radios de aluminio pulido o pintado.

# BEETLE

RESPALDO ALTO Y BAJO



Base



00L

Aluminio  
pulido

Tapiz

Consultar tapices disponibles

CATAS



# BOM- BOM



# BOMBOM

BY FAVARETTO&PARTNERS

Su nombre sólo evoca buenas sensaciones: suavidad, tersura, esponjosidad. Estas son las características que todo el mundo espera de un sillón y que BomBom es capaz de proporcionar.

Es un sillón diseñado para encajar en las salas de espera, compuesto por una tapicería de espuma de carbón, que en el exterior aparece con diferentes combinaciones de colores, tanto para el interior como para el exterior. El marco envolvente tiene cuatro patas y proporciona a BomBom estabilidad y elegancia.



### Base

Acero pintado



IS011

Negro

Mate

### Tapiz

Consultar tapices disponibles

Decoleather solo aplica para la parte externa del respaldo.

Se pueden seleccionar tapices distintos para las partes internas y externas del sillón.



# DE- MOI- SELLE



## DEMOISELLE

BY QUAGLIO SIMONELLI

Los diseñadores de Quaglio Simonelli presentan un elegante sillón caracterizado por líneas suaves y una estructura revestida con tapicería de doble tonel sobre tonel, atada con un sofisticado cinturón de cuero. El confort está garantizado por un asiento profundo y un amplio cojín.

# DEMOISELLE



SILLÓN 1 PLAZA Y SOFÁ 2 PLAZAS

Base

Acero pintado



IS011

Negro

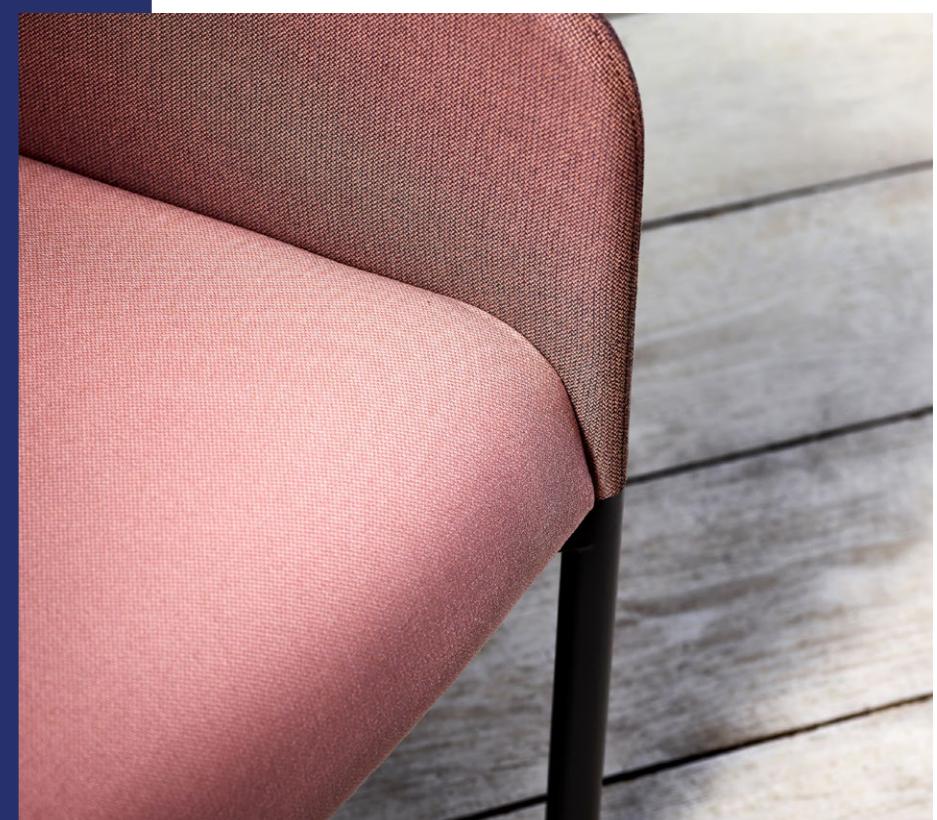
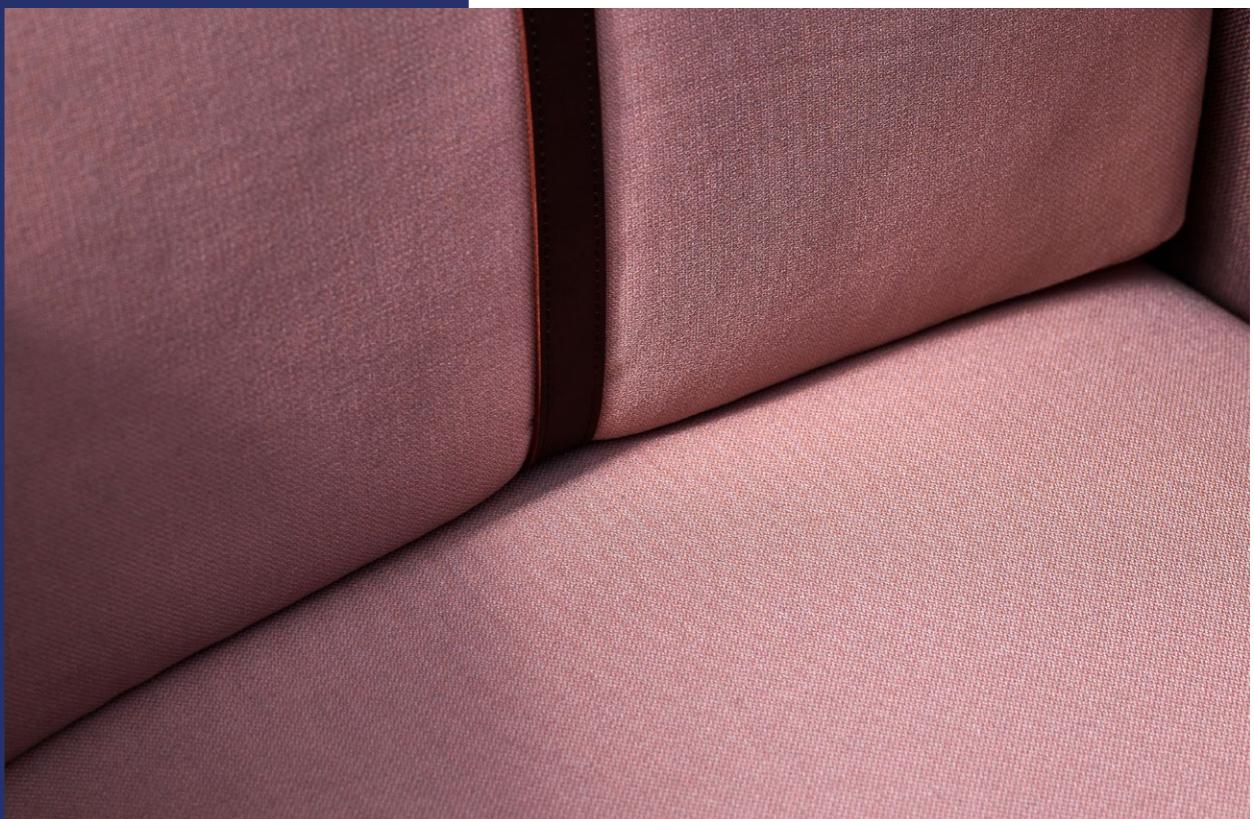
Mate

Tapiz

Consultar tapices disponibles

Cinturón negro y café.

Se pueden seleccionar tapices  
distintos para cuerpo-respaldo y  
asiento



# LOOP LOUNGE



infiniti

# LOOP LOUNGE

BY CLAUS BREINHOLT

El Loop Lounge es un sillón compuesto por una base giratoria en aluminio y un relleno de poliuretano espumado en frío.

# LOOP LOUNGE



Base

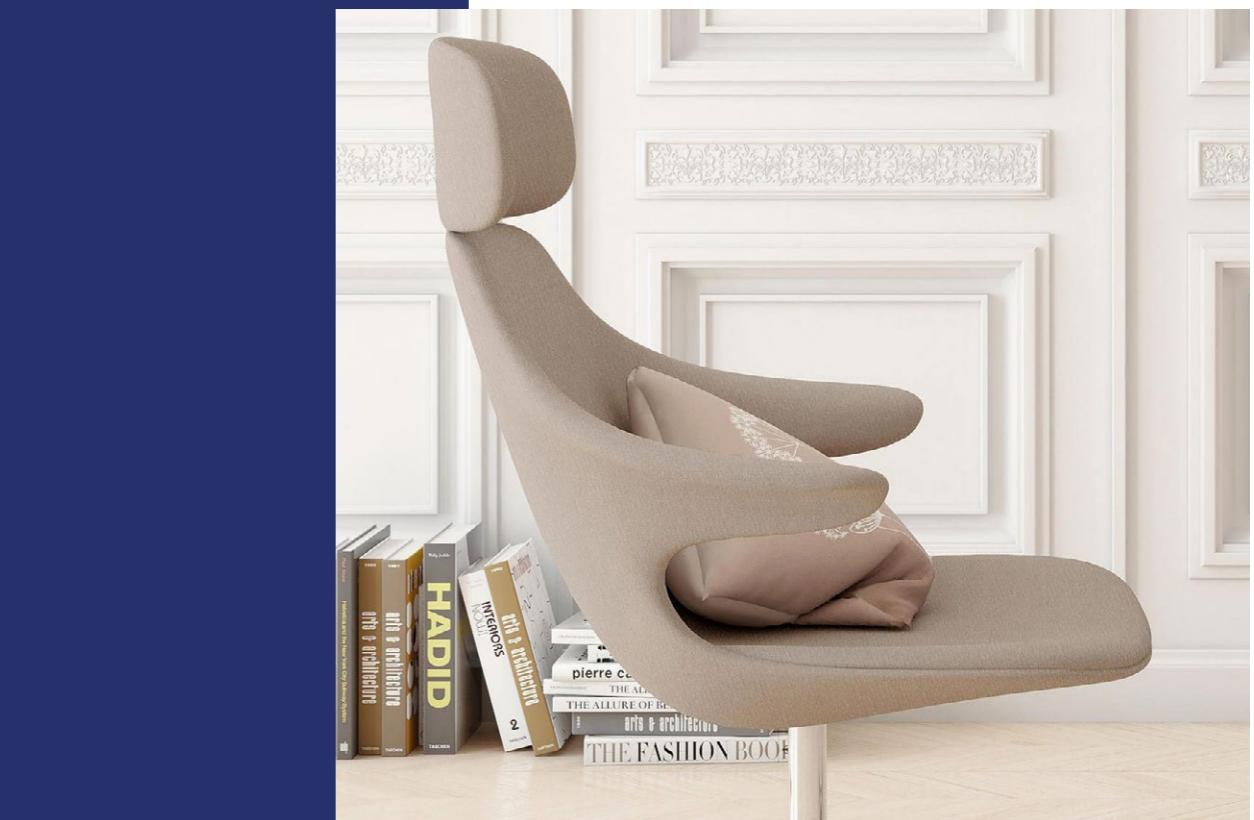


00L

Aluminio  
pulido

Tapiz

Consultar tapices disponibles



# PURE LOOP LOUN- GE



## PURE LOOP LOUNGE

BY GIANCARLO BISAGLIA

Pure Loop Lounge es un sillón con una forma acogedora y ergonómica, con un panel de asiento acolchado de poliuretano y completamente tapizado. Funcionalidad y confort garantizados.

# PURE LOOP LOUNGE



Base



00L

Aluminio  
pulido

Tapiz

Consultar tapices disponibles





infiniti



infiniti

# DROP MESA



infiniti

# DROP MESA

BY RADICE ORLANDINI

La mesa Drop ha sido diseñada para un uso exterior.  
Fabricada en polipropileno reforzado con fibra de vidrio con una  
co-inyección de un segundo material interno.

infiniti

137

# DROP MESA



x6

Base y cubierta

Polipropileno



S020



S007

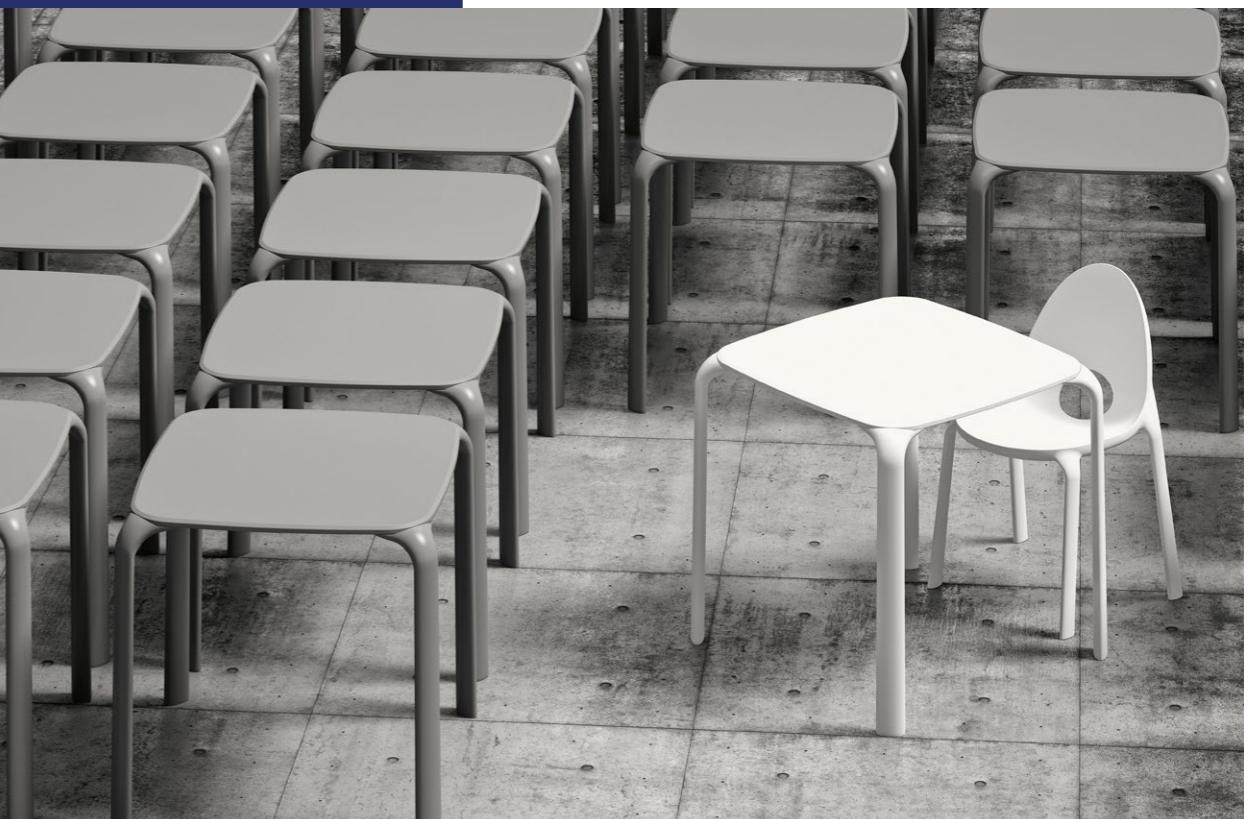


S514

Blanco

Gris

Arena  
Cemento



# ACABADOS Y TAPICES



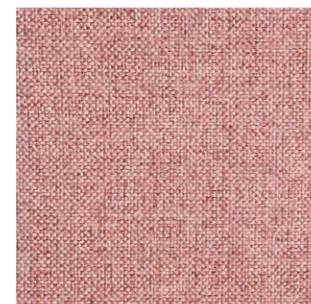
# KARAT

GRADO 0

Nombre de la tela:	Karat
Prueba Martindale:	50,000
Solidez al color:	4-5
Solidez a la luz:	4
Piling:	4-5
Otras pruebas:	Repelente al agua



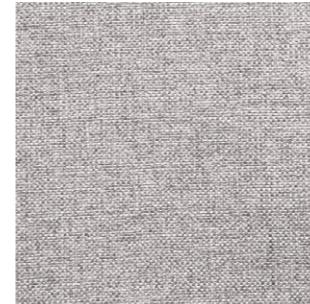
Cereza



Palo Rosa



Malva



Gris



Acero



Azul



Naranja



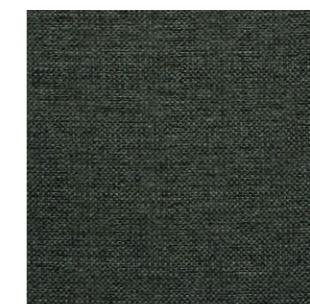
Oro



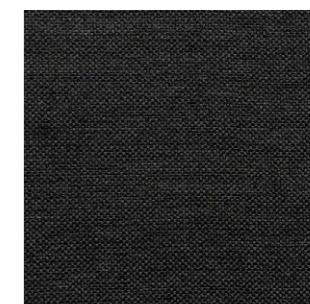
Topo



Menta



Jade



Negro



# KARAT

GRADO 0

Nombre de la tela:	Karat
Prueba Martindale:	50,000
Solidez al color:	4-5
Solidez a la luz:	4
Piling:	4-5
Otras pruebas:	Repelente al agua



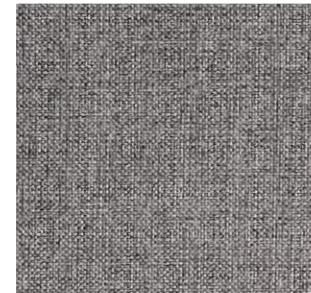
# KARAT

GRADO 0

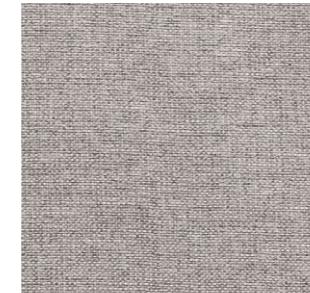
Nombre de la tela:	Karat
Prueba Martindale:	50,000
Solidez al color:	4-5
Solidez a la luz:	4
Piling:	4-5
Otras pruebas:	Repelente al agua



Marfil



Humo



Mink

# BOUCLÉ

GRADO A

Nombre de la tela:	Bouclé
Prueba Martindale:	40,000
96% Poliéster	
4% Acrílico	



Bouclé tirol acero



Bouclé tirol marfil



Grafito



# DECOLEATHER PLUS

GRADO A

Nombre de la tela: Decoleather Plus

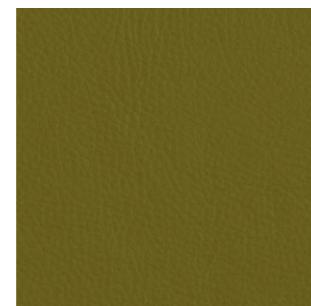
Prueba Martindale: 100,000

Solidez al color: 4-5

Otras pruebas:  
Prueba de flamabilidad  
FMVSS-302



Arcilla



Alcachofa



Zafiro



Ivory



Miel



Champiñón



Topo



Negro



infiniti

# ESCOCIA

GRADO A

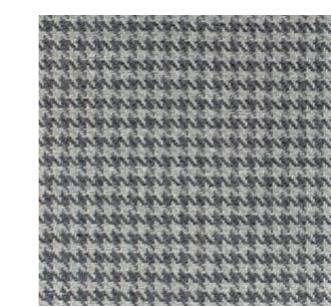
Nombre de la tela: Escocia

Prueba Martindale: 30,000

100% Polipropileno



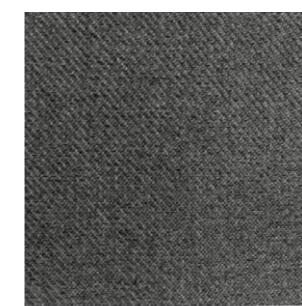
Pata de gallo gris



Pata de gallo oxford



Banff natural



Banff oxford



infiniti

# MALLA

Composición 100% polyester.

Pruebas:

Resistencia decoloración a la luz (AATCC 16 Option 3)

Resistencia decoloración al agua (AATCC 107)

Resistencia a la rotura (ASTM D5034)

Resistencia al desgarre (ASTM D2261)

Retardante de flama (CA TECHNICAL BULLETIN 177-2013  
Sec.1)

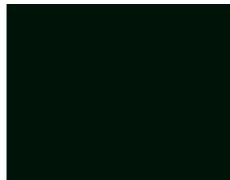


**Negro**

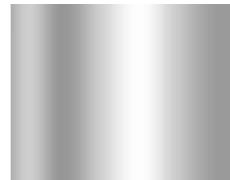


# ACABADOS

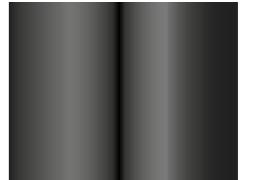
## ACERO



**NEGRO**  
S022



**CROMO**  
AC01



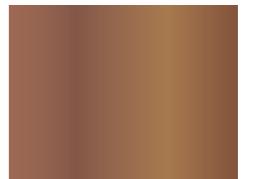
**CROMO NEGRO**  
AC12



**BLANCO**  
S020



**CROMO COBRE**  
AC13



**CROMO BRONCE**



**GRIS**  
AC32



**ANTRACITA**  
S011

## MADERA



**HAYA WENGUÉ**  
MAF104



**HAYA NATURAL**  
MAFGV



**NOGAL**  
V004



**ROBLE  
NATURAL**  
ROVAN

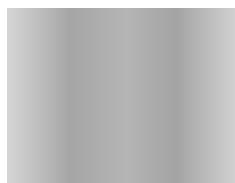


**ROBLE  
ANTRACITA**  
ROTA04

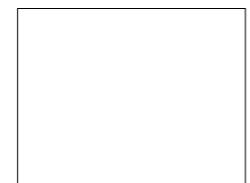


**IROKO**  
IKTO04

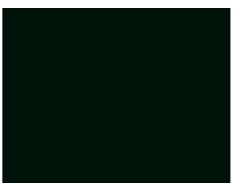
## ALUMINIO



**PULIDO**  
AL01



**BLANCO**  
AL30



**NEGRO**  
AL31

# FICHAS TÉCNICAS



infiniti

152

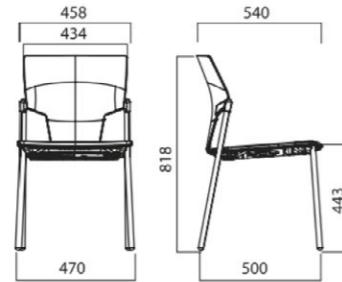


infiniti

153

DESIGNED BY R&D PARA  
OMP GROUP

### AKTIVA



Disponible en versión tapizada



#### Cuerpo

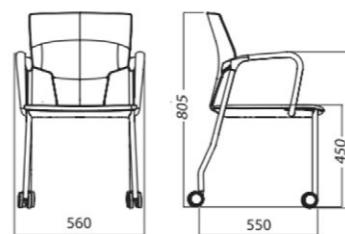
- BCO
- NGO
- SND

#### Estructura

- Negro
- Gris
- Cromo

DESIGNED BY R&D PARA  
OMP GROUP

### AKTIVA CON BRAZO Y RODAJAS



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada



#### Cuerpo

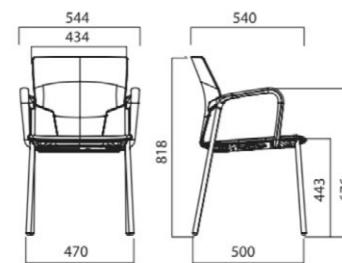
- BCO
- NGO
- SND

#### Estructura

- Negro
- Gris
- Cromo

DESIGNED BY R&D PARA  
OMP GROUP

### AKTIVA CON BRAZOS



Disponible en versión tapizada



#### Cuerpo

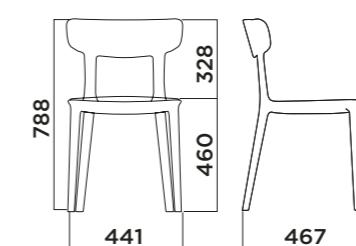
- BCO
- NGO
- SND

#### Estructura

- Negro
- Gris
- Cromo

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

### CANOVA



\*Medidas en cm

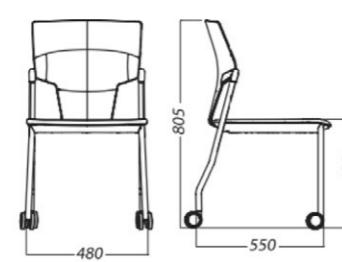


#### Cuerpo

- ANT
- TAB
- CIP
- MAR

DESIGNED BY R&D PARA  
OMP GROUP

### AKTIVA CON RODAJAS



Disponible en versión tapizada



#### Cuerpo

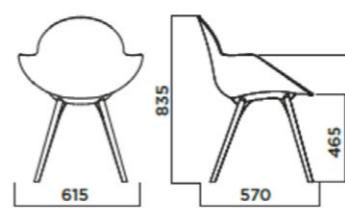
- BCO
- NGO
- SND

#### Estructura

- Negro
- Gris
- Cromo

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

### COOKIE 4 PATAS



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada



#### Cuerpo

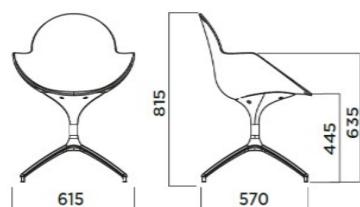
- BCO
- GAL
- ANT
- CPA
- AZL

#### Base

- Haya natural

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

### COOKIE SPIDER



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

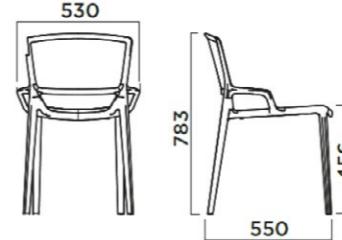


#### Cuerpo

	Base
■ BCO	Cromo
■ GAL	
■ ANT	
■ CPA	
■ AZL	

DESIGNED BY FABRIZIO BATONI

### FIORELLINA



\*Medidas en cm

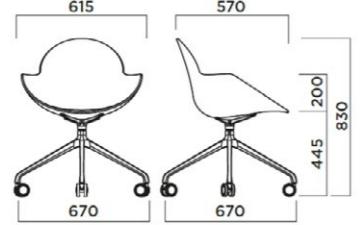


#### Cuerpo

■ BCO
■ SND
■ AZL
■ MAR
■ ANT

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

### COOKIE CON RODAJAS



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

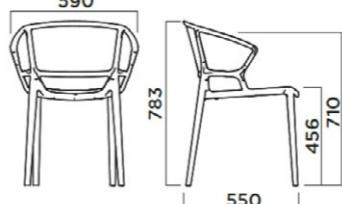


#### Cuerpo

	Base
■ BCO	Aluminio
■ GAL	
■ ANT	
■ CPA	
■ AZL	

DESIGNED BY FABRIZIO BATONI

### FIORELLINA CON BRAZOS



\*Medidas en cm

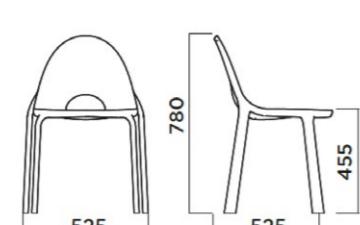


#### Cuerpo

■ BCO
■ SND
■ AZL
■ MAR
■ ANT

DESIGNED BY RADICE ORLANDINI

### DROP



\*Medidas en cm

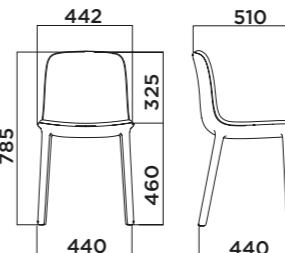


#### Cuerpo

■ BCO
■ CPA
■ GRS
■ MZA
■ RJO
■ SND
■ VDA

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

### FREYA



\*Medidas en cm

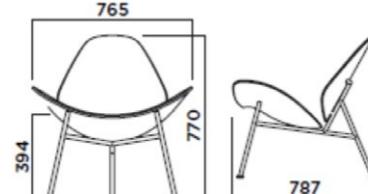


#### Cuerpo

■ ANT
■ GRS

DESIGNED BY THOMAS PEDERSEN

## KRAM



\*Medidas en cm

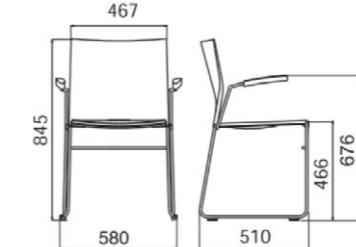


### Cuerpo      Estructura

NOG	Cromo bronce
ROB NAT	Cromo negro

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

## WEB TRINEO CON BRAZOS



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

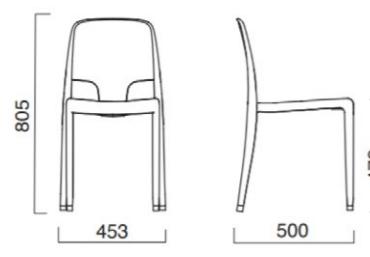


### Cuerpo      Estructura

BCO	Cromo
SND	Gris
NGO	Negro
VDE	

DESIGNED BY CROSERA SPADACCIO  
PARA OMP

## MARGOT POP



\*Medidas en cm

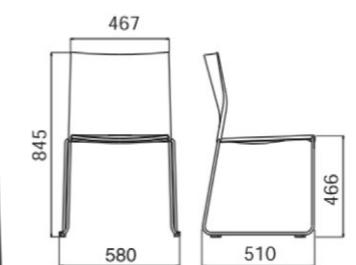


### Cuerpo

BCO
SND
GRS
AZL

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

## WEB TRINEO CON MALLA



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada



### Asiento

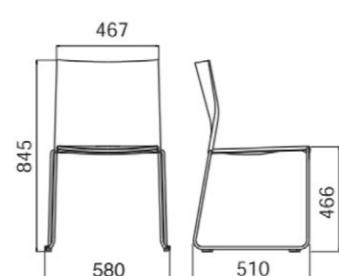
NGO
Cromo
Gris

Estructura      Respaldo

Negro	Malla negra
-------	-------------

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

## WEB TRINEO



Disponible en versión tapizada

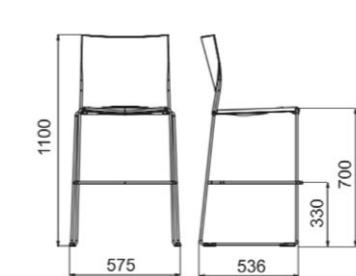


### Cuerpo      Estructura

BCO	Cromo
SND	Gris
NGO	Negro
VDE	

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

## WEB BANCO H72



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada



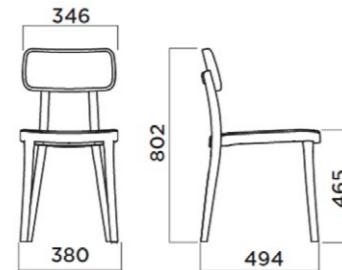
### Cuerpo

BCO	Cromo
SND	Gris
NGO	Negro
VDE	

Estructura

DESIGNED BY DORIGO DESIGN

## PORTA VENEZIA



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada



### Cuerpo Estructura

- |       |              |
|-------|--------------|
| ■ BCO | Haya natural |
| ■ GRS |              |
| ■ NGO |              |
| ■ TAB |              |
| ■ BCO | Haya wengué  |
| ■ GRS |              |
| ■ NGO |              |
| ■ TAB |              |

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

## PURE LOOP MONO



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

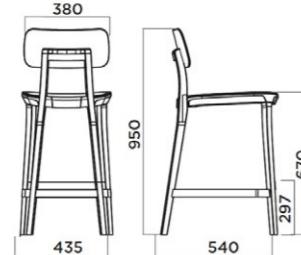


Cuerpo Estructura

- |       |          |
|-------|----------|
| ■ BCO | ■ Cromo  |
| ■ AZL |          |
| ■ NGO |          |
| ■ VRD |          |
| ■ SND |          |
| ■ BCO | ■ Negro  |
| ■ AZL |          |
| ■ NGO |          |
| ■ VRD |          |
| ■ SND |          |
| ■ BCO | ■ Blanco |
| ■ AZL |          |
| ■ NGO |          |
| ■ VRD |          |
| ■ SND |          |

DESIGNED BY DORIGO DESIGN

## PORTA VENEZIA BANCO H67 - COCINA



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada



### Cuerpo Estructura

- |       |              |
|-------|--------------|
| ■ BCO | Haya natural |
| ■ GRS |              |
| ■ NGO |              |
| ■ TAB |              |
| ■ BCO | Haya wengué  |
| ■ GRS |              |
| ■ NGO |              |
| ■ TAB |              |

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

## PURE LOOP MONO TRINEO



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

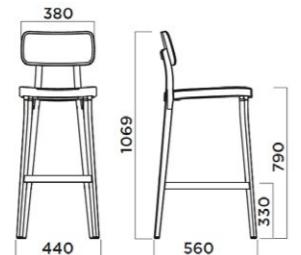


Cuerpo Estructura

- |       |          |
|-------|----------|
| ■ BCO | ■ Cromo  |
| ■ AZL |          |
| ■ NGO |          |
| ■ VRD |          |
| ■ SND |          |
| ■ BCO | ■ Negro  |
| ■ AZL |          |
| ■ NGO |          |
| ■ VRD |          |
| ■ SND |          |
| ■ BCO | ■ Blanco |
| ■ AZL |          |
| ■ NGO |          |
| ■ VRD |          |
| ■ SND |          |

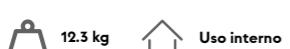
DESIGNED BY DORIGO DESIGN

## PORTA VENEZIA BANCO H79 - BAR



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

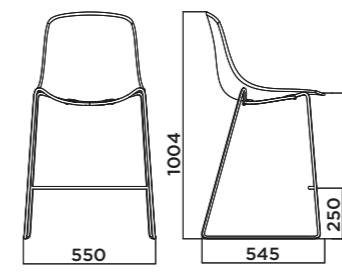


### Cuerpo Estructura

- |       |              |
|-------|--------------|
| ■ BCO | Haya natural |
| ■ GRS |              |
| ■ NGO |              |
| ■ TAB |              |
| ■ BCO | Haya wengué  |
| ■ GRS |              |
| ■ NGO |              |
| ■ TAB |              |

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

## PURE LOOP MONO BANCO H64 - COCINA



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

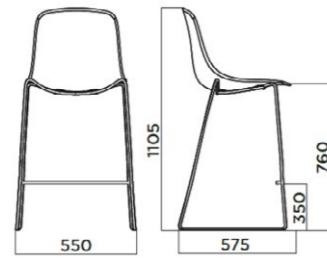


Cuerpo Estructura

- |       |          |
|-------|----------|
| ■ BCO | ■ Cromo  |
| ■ AZL |          |
| ■ NGO |          |
| ■ VRD |          |
| ■ SND |          |
| ■ BCO | ■ Negro  |
| ■ AZL |          |
| ■ NGO |          |
| ■ VRD |          |
| ■ SND |          |
| ■ BCO | ■ Blanco |
| ■ AZL |          |
| ■ NGO |          |
| ■ VRD |          |
| ■ SND |          |

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

### PURE LOOP MONO BANCO H76 - BAR



\*Medidas en cm

Cuerpo Estructura

■ Cromo

■ BCO  
■ AZL  
■ NGO  
■ VRD  
■ SND

■ Negro

■ BCO  
■ AZL  
■ NGO  
■ VRD  
■ SND

■ Blanco

■ BCO  
■ AZL  
■ NGO  
■ VRD  
■ SND

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS RELIEF TRINEO



\*Medidas en cm

Cuerpo Estructura

■ BCO  
■ AZL  
■ NGO  
■ GRS  
■ SND

■ Blanco

■ BCO  
■ AZL  
■ NGO  
■ GRS  
■ SND

■ Negro

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS RELIEF



\*Medidas en cm

Cuerpo Estructura

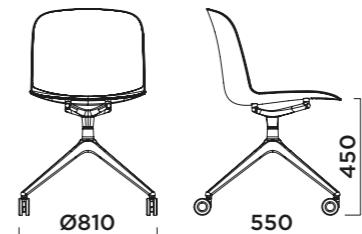
■ BCO  
■ AZL  
■ NGO  
■ GRS  
■ SND

■ Blanco

■ BCO  
■ AZL  
■ NGO  
■ GRS  
■ SND

■ Negro

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS RELIEF CON RODAJA



\*Medidas en cm

Cuerpo Estructura

■ BCO  
■ AZL  
■ NGO  
■ GRS  
■ SND

■ Blanco

■ BCO  
■ AZL  
■ NGO  
■ GRS  
■ SND

■ Negro

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS RELIEF ESTRELLA



\*Medidas en cm

Cuerpo Estructura

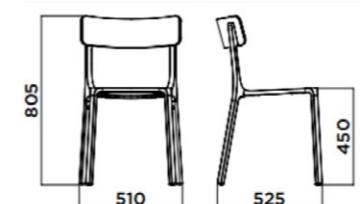
■ BCO  
■ AZL  
■ NGO  
■ GRS  
■ SND

■ Aluminio blanco

■ BCO  
■ AZL  
■ NGO  
■ GRS  
■ SND

■ Aluminio negro

DESIGNED BY PHILIPPE TABET



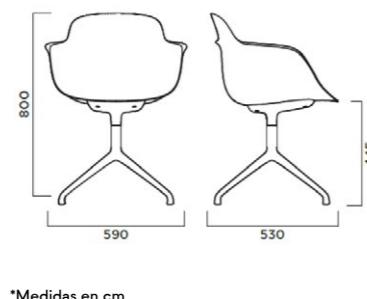
\*Medidas en cm

Cuerpo Respaldo

■ GRS \* ■ Roble Antracita

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

### SICLA ESTRELLA



\*Medidas en cm



#### Cuerpo

- SND
- AZL
- NGO
- VDE

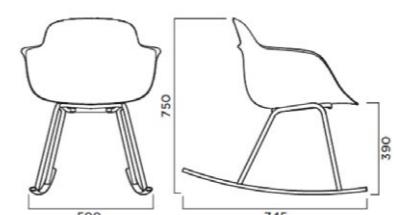
#### Base

- Blanco

- Negro

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

### SICLA MECEDORA



\*Medidas en cm



#### Cuerpo

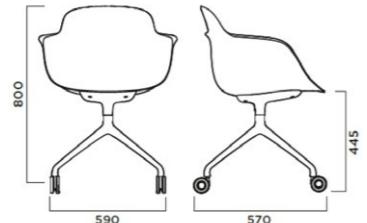
- SND
- AZL
- NGO
- VDE

#### Base

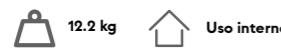
- Negro

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

### SICLA RODAJA



\*Medidas en cm



#### Cuerpo

- SND
- AZL
- NGO
- VDE

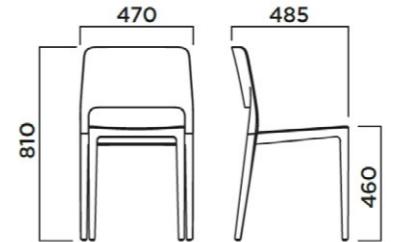
#### Base

- Blanco

- Negro

DESIGNED BY BROGLIATO TRAVERSO

### SETTESETTE



\*Medidas en cm



#### Cuerpo

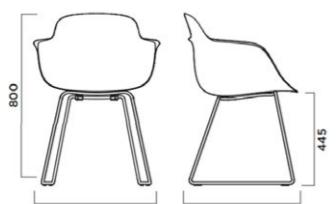
- BCO
- MAR

#### Base

- Haya natural

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

### SICLA TRINEO



\*Medidas en cm



#### Cuerpo

- SND
- AZL
- NGO
- VDE

#### Base

- Blanco

- Negro

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS

### TONDINA POP



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada



#### Cuerpo

- BCO
- GRS
- NGO
- CPA
- VDA

#### Estructura

- Cromo

- BCO
- GRS
- NGO
- CPA
- VDA

- Cromo Negro

- BCO
- GRS
- NGO
- CPA
- VDA

- Cromo Cobre

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS

### TONDINA POP BANCO H67 - COCINA



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

10.8 kg Uso interno

Cuerpo

- BCO
  - GRS
  - NGO
  - CPA
  - VDA
- 
- BCO
  - GRS
  - NGO
  - CPA
  - VDA
- 
- BCO
  - GRS
  - NGO
  - CPA
  - VDA

Estructura

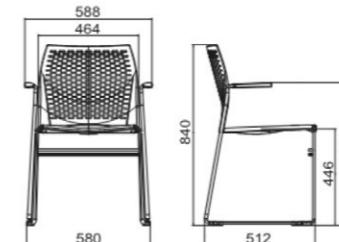
Cromo

Cromo Negro

Cromo Cobre

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

### NET CON BRAZOS



\*Medidas en cm

7.6 kg Uso interno 7 Piezas

Cuerpo

- BCO
- VDE
- ROJ
- NGO
- SND

Estructura

Cromo

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS

### TONDINA POP BANCO H77 - BAR



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

11.2 kg Uso interno

Cuerpo

- BCO
  - GRS
  - NGO
  - CPA
  - VDA
- 
- BCO
  - GRS
  - NGO
  - CPA
  - VDA
- 
- BCO
  - GRS
  - NGO
  - CPA
  - VDA

Estructura

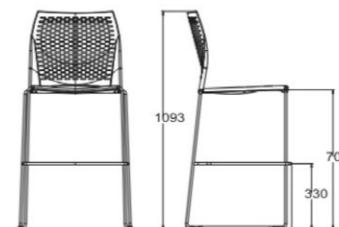
Cromo

Cromo Negro

Cromo Cobre

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

### NET BANCO H72 - BAR



\*Medidas en cm

7.9 kg Uso interno 7 Piezas

Cuerpo

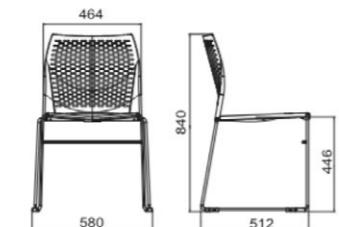
- BCO
- VDE
- ROJ
- NGO
- SND

Estructura

Cromo

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

### NET



\*Medidas en cm

6.1 kg Uso interno

7 Piezas

Cuerpo

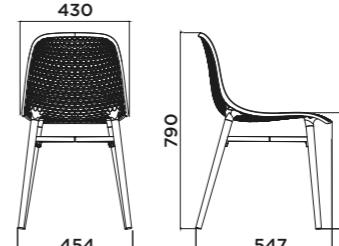
- BCO
- VDE
- ROJ
- NGO
- SND

Estructura

Cromo

DESIGNED BY ANDREAS OSTWALD

### NEXT MADERA



\*Medidas en cm

8.7 kg Uso interno

Cuerpo

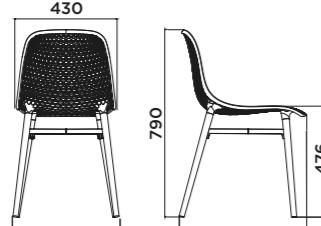
- BCO
- NGO
- GRS
- ROJ

Base

Haya natural

DESIGNED BY ANDREAS OSTWALD

### NEXT



\*Medidas en cm



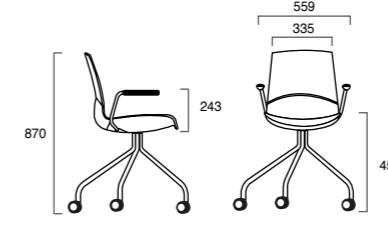
Uso interno y externo

#### Cuerpo Base

- BCO
  - NGO
  - GRS
  - ROJ
- Iroko

DESIGNED BY STEFANO SANDONÀ

### NOW GIRATORIA CON BRAZOS



\*Medidas en cm



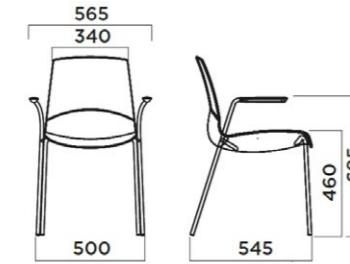
Uso interno

#### Cuerpo Base

- NGO
  - GRP
  - SND
  - ROJ
- Cromo

DESIGNED BY STEFANO SANDONÀ

### NOW CON BRAZOS



\*Medidas en cm



Uso interno

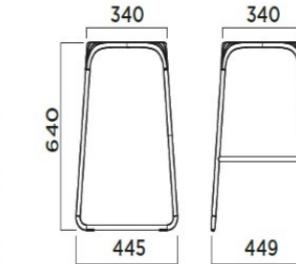
8 Piezas

#### Cuerpo Estructura

- NGO
  - GRP
  - SND
  - ROJ
- Cromo

DESIGNED BY FABRIZIO BATONI

### BOBO BANCO H64 - COCINA



\*Medidas en cm



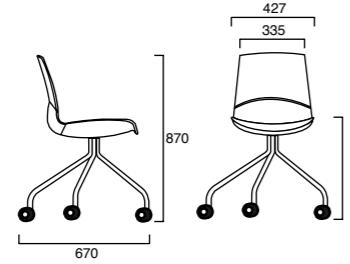
Uso interno

#### Cuerpo Estructura

- BCO
  - SND
  - ANT
- BCO
  - Cromo
- ANT
  - Blanco

DESIGNED BY STEFANO SANDONÀ

### NOW GIRATORIA



\*Medidas en cm



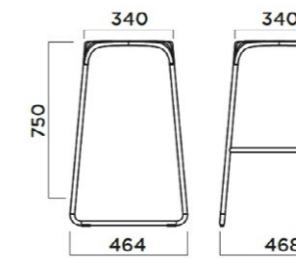
Uso interno

#### Cuerpo Base

- NGO
  - GRP
  - SND
  - ROJ
- Cromo

DESIGNED BY FABRIZIO BATONI

### BOBO BANCO H75 - BAR



\*Medidas en cm



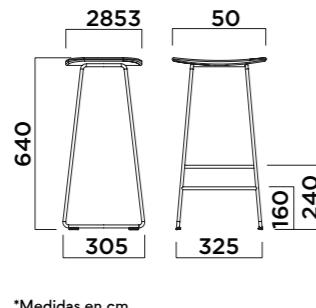
Uso interno

#### Cuerpo Estructura

- BCO
  - SND
  - ANT
- BCO
  - Cromo
- ANT
  - Antracita

DESIGNED BY THOMAS PEDERSEN

### KLEJN BANCO H64 - COCINA



\*Medidas en cm



Uso interno

#### Cuerpo Estructura

■ BCO	■ Blanco
■ ANT	
■ AZL	
■ CPA	
■ MAR	

■ BCO	■ Negro
■ ANT	
■ AZL	
■ CPA	
■ MAR	

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

### PURE LOOP MINI BANCO DANDY H75.5 - BAR



\*Medidas en cm

Disponible versión tapizada



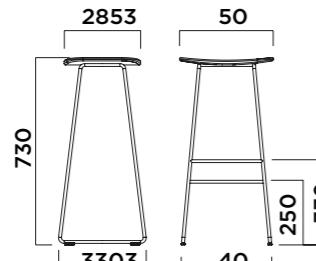
Uso interno

#### Cuerpo Estructura

■ BCO	■ Cromo
■ NGO	
■ SND	
■ MAR	
■ AZL	

DESIGNED BY THOMAS PEDERSEN

### KLEJN BANCO H73 - BAR



\*Medidas en cm



Uso interno

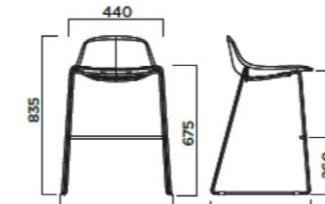
#### Cuerpo Estructura

■ BCO	■ Blanco
■ ANT	
■ AZL	
■ CPA	
■ MAR	

■ BCO	■ Negro
■ ANT	
■ AZL	
■ CPA	
■ MAR	

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

### PURE LOOP MINI BANCO TRINEO H66 - COCINA



\*Medidas en cm

Disponible versión tapizada



Uso interno



#### Cuerpo Estructura

■ BCO	■ Cromo
■ NGO	
■ SND	
■ MAR	
■ AZL	

■ BCO	■ Negro
■ NGO	
■ SND	
■ MAR	
■ AZL	

■ BCO	■ Blanco
■ NGO	
■ SND	
■ MAR	
■ AZL	

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

### PURE LOOP MINI BANCO DANDY H65.5 - COCINA



Disponible en versión tapizada



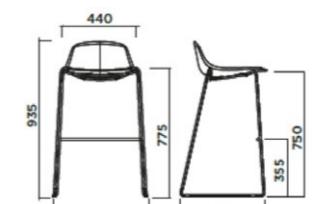
Uso interno

#### Cuerpo Estructura

■ BCO	■ Cromo
■ NGO	
■ SND	
■ MAR	
■ AZL	

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

### PURE LOOP MINI BANCO TRINEO H75 - BAR



\*Medidas en cm

Disponible versión tapizada



Uso interno



#### Cuerpo Estructura

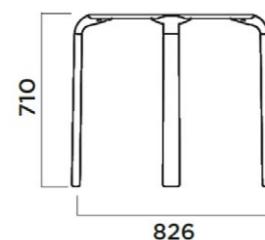
■ BCO	■ Cromo
■ NGO	
■ SND	
■ MAR	
■ AZL	

■ BCO	■ Negro
■ NGO	
■ SND	
■ MAR	
■ AZL	

■ BCO	■ Blanco
■ NGO	
■ SND	
■ MAR	
■ AZL	

DESIGNED BY RADICE ORLANDINI

### DROP MESA CIRCULAR



\*Medidas en cm



Uso interno y exterior

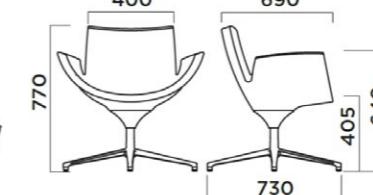


#### Cuerpo      Cubierta

BCO	BCO
GRS	GRS
SND	SND

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA

### BEETLE RESPALDO BAJO



\*Medidas en cm



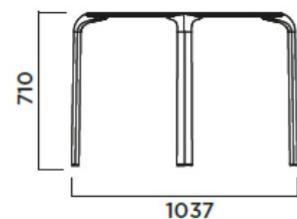
Uso interno

#### Cuerpo      Base

Tapiz	Aluminio
Piel	Aluminio

DESIGNED BY RADICE ORLANDINI

### DROP MESA CUADRADA



\*Medidas en cm



Uso interno y exterior

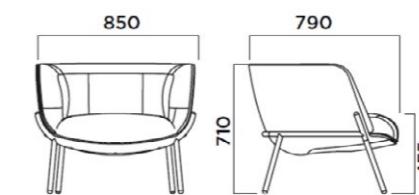


#### Cuerpo      Cubierta

BCO	BCO
GRS	GRS
SND	SND

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS

### BOMBOM 4 PATAS



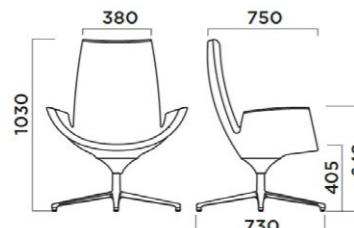
\*Medidas en cm

#### Cuerpo      Base

Tapiz	Negro mate
Piel	Negro mate

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA

### BEETLE RESPALDO ALTO



\*Medidas en cm



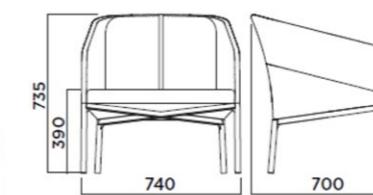
Uso interno

#### Cuerpo      Base

Tapiz	Aluminio
Piel	Aluminio

DESIGNED BY QUAGLIO SIMONELLI

### DEMOISELLE 1 PLAZA



\*Medidas en cm

#### CINTURÓN CAFÉ

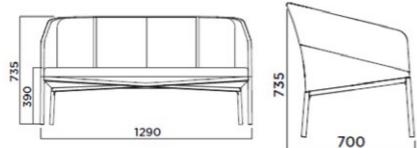
Asiento	Respaldo	Base
Grado A	Grado A	Negro
Grado B	Grado B	
Grado A	Grado B	
Grado B	Grado A	

#### CINTURÓN NEGRO

Asiento	Respaldo	Base
Grado A	Grado A	Negro
Grado B	Grado B	
Grado A	Grado B	
Grado B	Grado A	

DESIGNED BY QUAGLIO SIMONELLI

## DEMOISELLE 2 PLAZAS



\*Medidas en cm

Se pueden seleccionar tapices distintos para cuerpo-respaldo y asiento.



30.5 kg



Uso interno

### CINTURÓN CAFÉ

Asiento	Respaldo	Base
---------	----------	------

Grado A	Grado A	■ Negro
Grado B	Grado B	
Grado A	Grado B	
Grado B	Grado A	

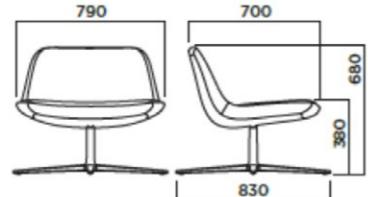
### CINTURÓN NEGRO

Asiento	Respaldo	Base
---------	----------	------

Grado A	Grado A	■ Negro
Grado B	Grado B	
Grado A	Grado B	
Grado B	Grado A	

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA

## PURE LOOP LOUNGE



\*Medidas en cm



27 kg



Uso interno

### Cuerpo

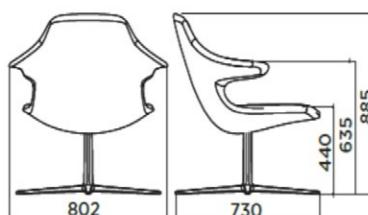
Base
------

Tapiz	■ Aluminio
-------	------------

Piel	■ Aluminio
------	------------

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

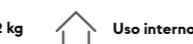
## LOOP LOUNGE



\*Medidas en cm



21.2 kg



Uso interno

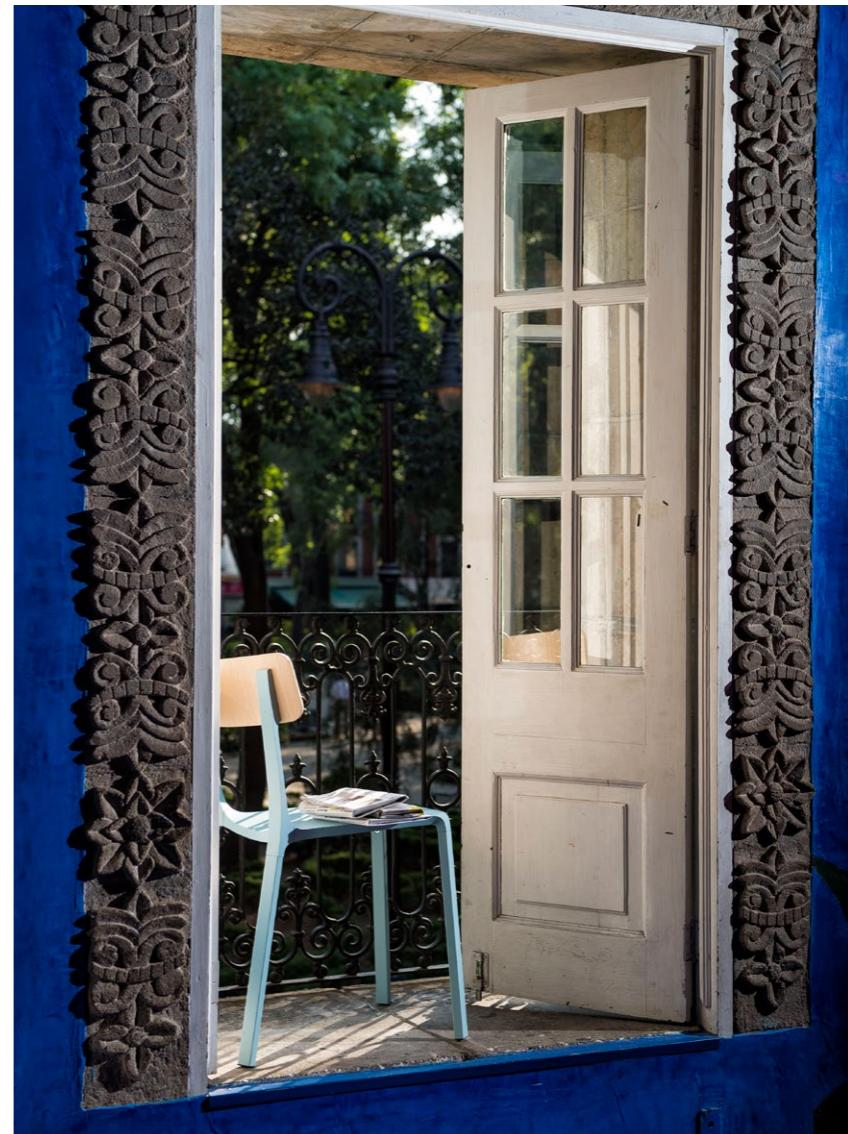
### Cuerpo

Base
------

Tapiz	■ Aluminio
-------	------------

Piel	■ Aluminio
------	------------

# GARANTÍA SUSTENTABILIDAD RESPONSABILIDAD SOCIAL



Infiniti se compromete firmemente con la protección del medio ambiente como parte de su responsabilidad social y empresarial. Implementando un uso eficiente de recursos, energía y materiales reciclados en su producción. En 2023, instaló 1,936 paneles solares en su División Plástica, cubriendo 8,000 m<sup>2</sup> y reduciendo sus emisiones de CO<sub>2</sub> en aproximadamente 425 toneladas al año.

Infiniti promueve la sostenibilidad mediante el uso de materiales reciclados y FSC. Desde 2019, utiliza plástico postconsumo para producir muebles como Pure loop mono, destacando la importancia de los pequeños cambios en el color como símbolo de su compromiso con el medio ambiente.



## RECICLABILIDAD

Las sillas, mesas y taburetes son resistentes y soportan solicitudes de diferente naturaleza; por esta razón se certifica con Catas, para satisfacer los requisitos de las normativas UNI y UNIEN. Para el sector hogar es suficiente conseguir el tercer nivel.

Normativas de referencia UNI con pruebas hechas sobre las sillas.

- Normativa UNIEN 1022/98 (estabilidad).
- Normativa UNIEN 1728/00 (carga estática sobre respaldo/asiento, resistencia a la fatiga del asiento respaldo, carga estática sobre patas laterales y sobre asiento, resistencia de la parte anterior del asiento, carga estática vertical y horizontal sobre el brazo, fatiga del brazo, carga estática sobre patas anteriores).

Elementos de Distinción y Calidad Requiez

Todos los productos de la marca cumplen con las más estrictas normas de calidad.

Certificado ISO 9001-9015

Pruebas de desempeño en sillería bajo la prueba CATAS.

Garantía de 5 años contra defectos de fabricación o en los materiales (aplican restricciones).

**IMPORTANTE:** Nuestros productos contemplan innovaciones y modificaciones que pueden ser aplicadas sin previa notificación, los colores y fotografías de los productos que se presentan en este catálogo pueden variar al producto físico.

## RECOMENDACIONES PARA USO Y MANTENIMIENTO DEL PRODUCTO

Para el correcto mantenimiento de los productos INFINITI y para mantener inalteradas las características de los materiales con los cuales están hechos, es necesario respetar algunas simples recomendaciones:

### Plástico

Limpieza: las superficies de plástico generalmente se lavan con un paño húmedo y suave. No se aconseja utilizar paños secos que con la manipulación pueda cargar electroestáticamente la superficie de plástico atrayendo de esta manera el polvo.

Para las manchas más difíciles es posible diluir en el agua un poco de jabón líquido neutro. Evitar en todo momento productos como: acetona, amoniaco o detergentes que contengan cantidades incluso pequeñas de estas sustancias porque pueden quitar el brillo a las superficies. Evitar absolutamente todo tipo de sustancia abrasiva, como detergentes en polvo, pastas abrasivas o estropajos.

Uso: evitar arrastrar sobre las superficies objetos que pueden rayar el material. Recuerde que los materiales de plástico no soportan fuentes de calor directamente sobre la superficie, como el contacto directo con cazuelas y ollas.

### Maderas

Limpieza: lavar con un paño húmedo y suave, con agua templada. Secar siempre la superficie lavada. Secar inmediatamente líquidos o sustancias que puedan dañar la superficie.

Uso: las superficies de madera, siendo material natural, podrían cambiar de color con el tiempo. Recuerde que la madera no soporta fuentes de calor directamente sobre la superficie, no apoyar ollas o cazuelas calientes. La exposición al calor durante largo rato podría alterar la coloración. Si no está especificado, el producto no debe ser usado en exterior.



## Metales

Limpieza: superficies como acero, aluminio o superficies pintadas se deberán lavar con un paño húmedo y suave, con agua caliente.

Para las manchas difíciles es posible diluir en el agua un poco de jabón líquido neutro. Seca siempre con un paño suave o con una gamuza. No usar cremas o pastas para limpiar hornos de acero, no usar cloro, lejía o detergentes abrasivos. No utilizar fibras que puedan rayar la superficie del metal

Uso: cuidado con las manchas de café, jugos de fruta y pegamentos. Si no se limpian inmediatamente pueden manchar permanentemente la superficie.



## Cristales

Limpieza: utilizar paño suave y detergente para cristales. No utilizar esponjas duras o estropajos que puedan rayar el cristal. Después de la limpieza secar enseguida para quitar las huellas del detergente.

Uso: INFINITI utiliza cristales templados según la normativa EN ISO 12150, notablemente resistente. Cuidado con los golpes, especialmente en las partes más delicadas como las esquinas.



## Telas

Limpieza: consultar los consejos para el mantenimiento y lavado.

Uso: las telas son delicadas, es importante respetar los consejos sobre el tipo de lavado y prestar atención durante el uso y evitar cortes o tirones

## Pielles

Limpieza: utilizar siempre un paño húmedo

Uso: recordamos que la piel y el cuero son delicados, es importante tratarlos con cuidado y respetar el tipo de lavado y prestar atención durante el uso y evitar cortes o tirones. La exposición a ambientes con elevada tasa de humedad puede causar cambios en la estructura.

## CONDICIONES DE VENTA

Precios en moneda nacional, sin IVA incluido.

Precios y disponibilidad sujetos a cambios sin previo aviso.

Algunos productos de importación cuentan con un mínimo de compra. Favor de consultar con su Asesor comercial.

Antes de solicitar su pedido, favor de revisar el stock con su asesor comercial.

## SIMBOLOGÍA



Peso del producto



Uso interno



Estiba máxima del producto



Uso interno y externo

## CERTIFICACIONES



Cosmob es una de las pocas instituciones en Europa y la única en Italia que realiza pruebas certificadas para la evaluación de la emisión de los compuestos orgánicos volátiles (VOC) que se emplean en los procesos de producción de muebles.



CATAS opera como organismo de certificación de componentes y productos utilizados en los sectores de la madera, el mueble y la construcción. La certificación de producto extiende su valor a toda una producción y, en consecuencia, al proceso productivo del que deriva.

# infiniti



infinitidesignmexico



@infinitidesignmexico



infinitidesignmexico.com