

# infiniti



## SIT AROUND [Y]OUR WORLD

CATÁLOGO STOCK MÉXICO 2025

ÍNDICE

<b>Nosotros</b>	04	<b>Bancos</b>	82
<b>Diseñadores</b>	07	Bobo	84
<b>Sillas</b>	10	Klejn	88
Aktiva	12	Porta Venezia	92
Canova	16	Pure Loop Mini	96
Cookie	20	Pure Loop Mono	100
Drop	24	Tondina Pop	104
Fiorellina	28	Web	108
Freya	32	<b>Sillones</b>	112
Kram	36	Beetle	114
Margot Pop	40	Bombom	118
Porta Venezia	44	Demoiselle	122
Pure Loop Mono	48	Loop Lounge	126
Relief	52	Pure Loop Lounge	130
Ruelle	56	<b>Mesas</b>	134
Settesusette	60	Drop	136
Sicla	64	<b>Acabados y tapices</b>	140
Tondina Pop	68	<b>Fichas técnicas</b>	152
Net	72	<b>Garantía, sustentabilidad y Responsabilidad Social</b>	176
Web	76		
Next	80		
Now	81		

# ¿QUIÉNES SOMOS?

**Infiniti** es una marca joven italiana nacida en el 2008, que ofrece mobiliario diseñado para trabajar, relajarse y socializar. Los conceptos clave para entender la filosofía de infiniti son: creatividad, innovación tecnológica y metodología del diseño. Proponiendo complementos de decoración -sillas, bancos, mesas, sofás- creados para las necesidades de la vida contemporánea.



**Grupo Requeiz** brinda soluciones en mobiliario para espacios de oficina, contract y hospitality. Cada una de sus marcas cuenta con una esencia y personalidad propia. Cuenta con exclusividad de socios comerciales internacionales y más de 250 distribuidores en toda la república mexicana.

El catálogo de Grupo Requeiz es el más extenso del país, con propuestas en tecnología y diseño para responder a la necesidad de los distintos usuarios.

Mejora cualquier espacio a través del mobiliario, despertando la creatividad e inspirando a los usuarios a través del confort, la ergonomía y el diseño.

# DISEÑA DORES





## Brogliato Traverso

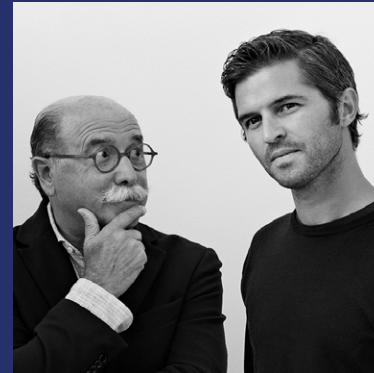
Ambos graduados en el I.U.A.V. de Venecia, después de varias experiencias que van desde el arte del vidrio en Murano a la cerámica tradicional en Japón, fundaron el estudio de diseño BrogliatoTraverso en 2012. La investigación de una “elegancia tranquila” es el vínculo a través de sus productos, lo que permite aplicar caracteres innovadores de una manera natural sin forzar la estética. Esta visión y la pasión constante por la investigación y la innovación han permitido a BrogliatoTraverso ganar algunos de los premios internacionales más prestigiosos, como Red Dot Design Award, Good Design Award, iF Design Award y Young&Design.



## Claus Breinholt

Durante sus estudios de Diseño Gráfico, Breinholt pronto descubrió que su pasión era el diseño de muebles. Ya durante su segundo semestre estudiando diseño de muebles en la Escuela de Diseño de la Real Academia Danesa de Copenhague, ganó una beca por su enfoque innovador del proceso de diseño.

En 2003 abrió su estudio en Copenhague, donde trabaja en los campos del diseño industrial y el diseño de mobiliario para los sectores del contract y el hogar. Ha ganado numerosos premios nacionales e internacionales, entre ellos el Concurso de Diseño FORBO y el Concurso Danés de Industrias de la Madera y el Mueble. Sus productos se expusieron de 2000 a 2006 en la Feria del Mueble Escandinavo de Copenhague, en 2001 en el Salón Satélite de Milán, en 2001 y 2003 en la Feria Internacional del Mueble de Estocolmo y en Interzum de Colonia, junto con Reholz GmbH.



## Favaretto&Partners

La curiosidad, la tenacidad y la pasión por la investigación han caracterizado el trabajo de Favaretto&Partners durante más de 40 años en su estudio de diseño industrial y arquitectura de interiores, fundado en 1973 en Padua por Paolo Favaretto. Ya en los años 80, el Estudio fue uno de los primeros en Italia en entablar relaciones comerciales en el extranjero, colaborando con prestigiosas empresas de Norteamérica, Europa y Asia. En 2009, con la incorporación del joven Francesco Favaretto, las actividades del Estudio se ampliaron aún más, abarcando diversas áreas del diseño, desde el diseño industrial hasta la comunicación, y desde la materia tangible hasta la digital.

El sector del diseño de productos incluye desde la telefonía hasta el mobiliario (asientos, iluminación, muebles tapizados), pasando por la medicina y la decoración del hogar. El estudio está especializado en el diseño, prototipado e industrialización de mobiliario de oficina, sillería técnica (sillones ejecutivos, sillas operativas), así como sillería para colectividades. Favaretto&Partners apoya y practica los principios del Diseño para Todos, una declaración aceptada por la Comisión Europea y promovida por el IIDD (Istituto Italiano Diseño Discapacidad, hoy conocido como DFA Italia), que aboga por las buenas prácticas de diseño con el objetivo de garantizar la accesibilidad de lugares y objetos a la más amplia gama de usuarios.



## mC.dsg

mC.dsg es un estudio de diseño italiano fundado por Matteo Coracin en 2017. El estudio se inspira principalmente en las líneas simples, la naturaleza y las emociones que solo dan los objetos curados. Conceptos que surgen de la «idea del vacío»: productos diseñados ante todo para crear emociones en su esencialidad. «Todo lo que necesitas es menos» es la filosofía de nuestro diseño. Objetos diseñados con pasión que beben de la tradición, pero que se afrontan con un enfoque moderno, pensando incluso en los detalles más pequeños.

# SILLAS





# AK- TIVA



# AKTIVA

BY R&D PARA OMP GROUP

Ligera y fácil de manejar, Aktiva se puede apilar fácilmente para guardarla en espacios pequeños y se puede usar como una silla individual o en una fila, combinada con otras sillas mediante los ganchos provistos debajo del asiento.

# AKTIVA



## Estructura

Acero



AC01

Cromo



AC32

Gris



AC31

Negro

## Asiento y respaldo

Polipropileno



S001

Negro



S020

Blanco

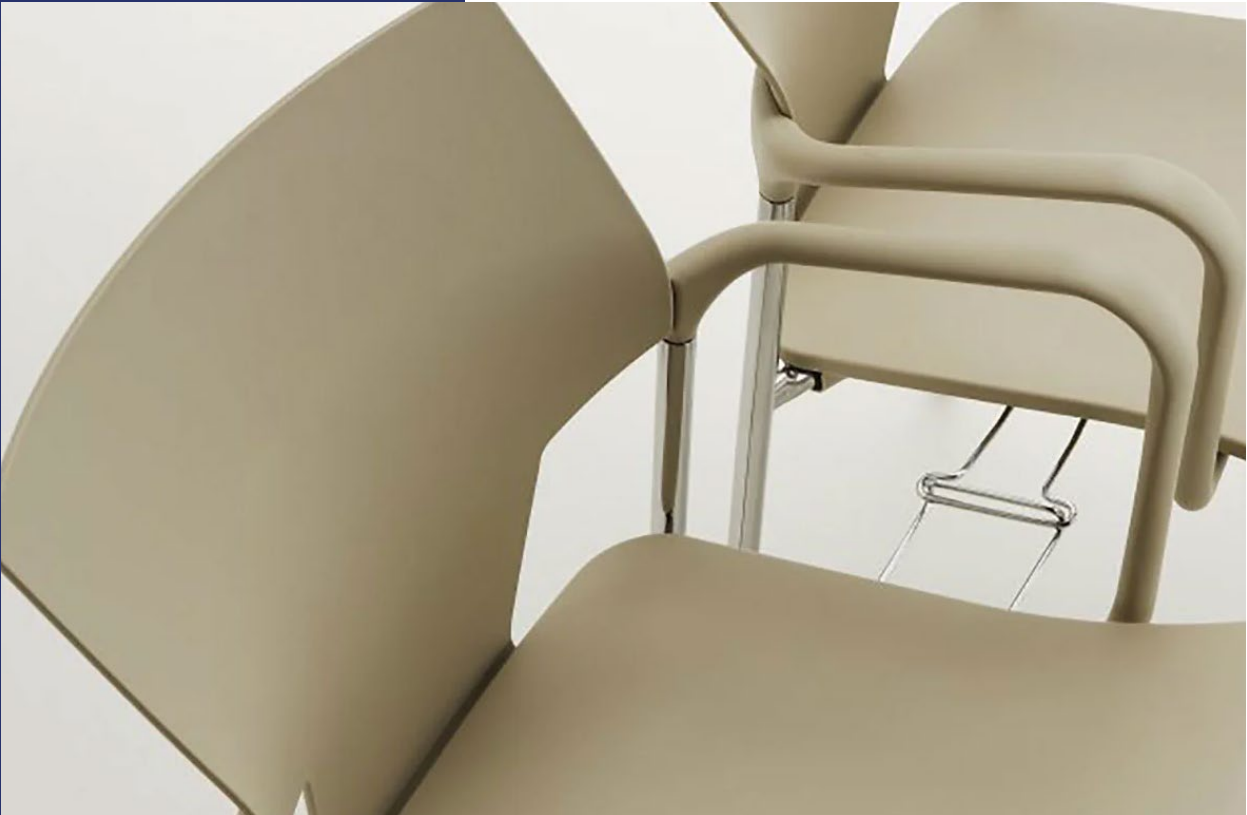


S514

Arena

Disponible en versión tapizada.

CATAS





# CANOVA



# CANOVA

BY CLAUDS BREINHOLT





“Canova” es un asiento con un diseño clásico y limpio. Los colores suaves y las formas redondeadas realzan el material de la estructura. Una silla de una sola pieza en polipropileno con un cojín de asiento tapizado, Canova recuerda a una silla de madera vintage, pero realizada con un toque fresco y contemporáneo. Gracias a sus líneas claras y a su diseño suave, Canova se adapta perfectamente tanto a los proyectos residenciales como a los contract.



# CANOVA

Base

Polipropileno

-   
IS022  
Tabaco
-   
P480C  
Cipria
-   
S011  
Antracita
-   
IP7608U  
Marsala



SILLAS

CATAS





# COO- KIE



# COOKIE

BY CLAUDS BREINHOLT

Cookie es una silla cómoda y refinada, compuesta por una carcasa de polipropileno combinada con diferentes bases, a elegir según las necesidades. El diseño intrigante, sinuoso y esencial de la carcasa es inconfundible, y su forma ergonómica proporciona una sensación acogedora.

# COOKIE

## Base



MAFGV

Haya  
Natural



AL07

Aluminio

## Cuerpo

Polipropileno



S020

Blanco



S503

Azul  
Polvo



P421C

Gris  
Almendra



P480C

Cipria



S011

Antracita

Disponible en versión tapizada.



# DROP



# DROP

BY RADICE ORLANDINI

Galardonada con el Good Design Award en 2011, Drop es una silla para entornos contract, de diseño lúdico y disponible en una amplia gama de colores. Es la síntesis ideal del estilo dinámico y esencial de la colección infiniti. Aporta ligereza e ironía a espacios públicos, como bares, pubs y restaurantes. Este producto de diseño es 100% reciclable.



# DROP x6

Cuerpo

Polipropileno



PP20

Blanco



R1012

Mostaza



P480C

Cipria



S514

Arena



S007

Gris  
Cemento



R3020

Rojo



P557C

Verde  
Aqua

CATAS



# FIO- RELLI- NA



## FIORELLINA

BY FABRIZIO BATONI

Ligera y práctica, esta silla se caracteriza por una considerable complejidad de fabricación. De hecho, se basa en una tecnología que permite obtener, a partir de un único molde, ambas versiones del producto de respaldo perforado: con o sin brazos.



# FIORELLINA



## Asiento y respaldo

Polipropileno

- S020

Blanco

S514

Arena

S011

Antracita
- P7608U

Marsala

S503

Azul Polvo



CATAS





# FRE- YA



# FREYA

BY CLAUDS BREINHOLT

Freya es la máxima expresión de un diseño puro y lineal, en el que forma y funcionalidad van siempre de la mano.

# FREYA

NUEVO PRODUCTO

Estructura

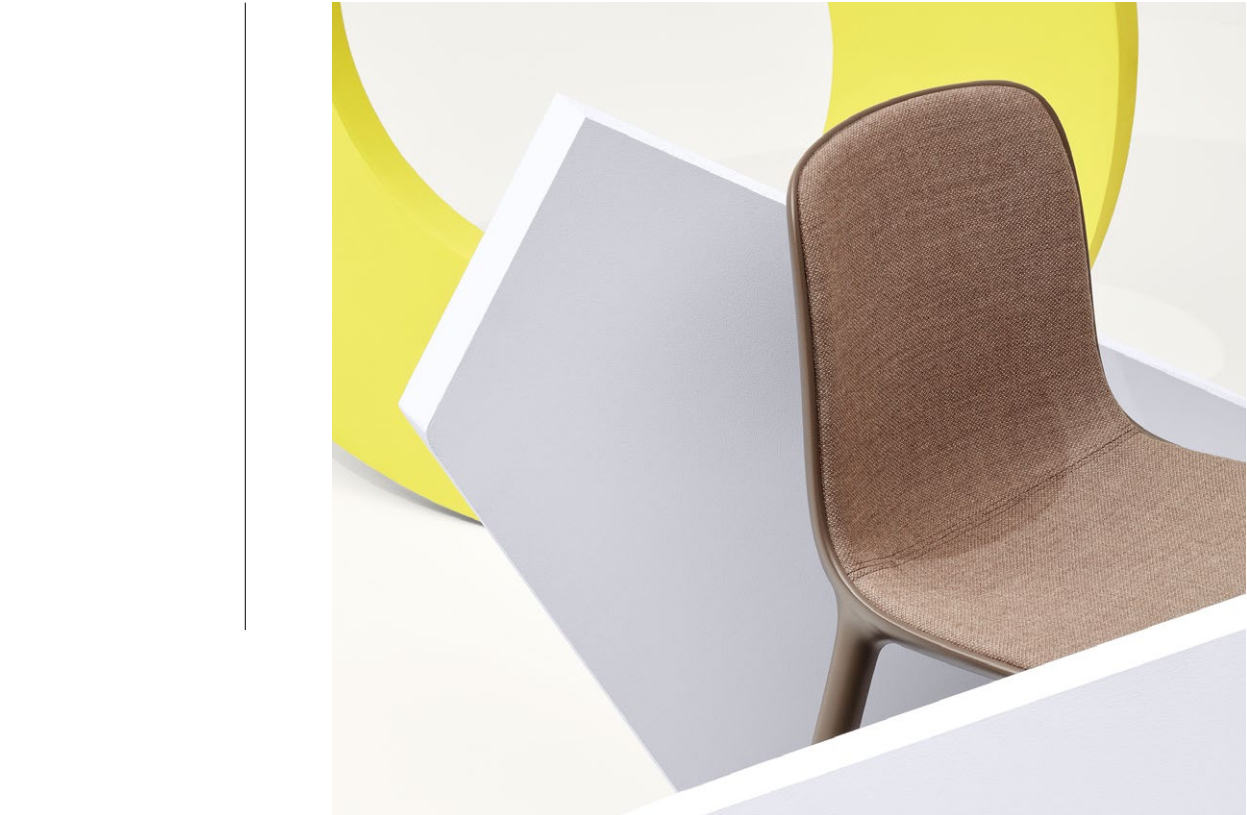
Polipropileno

		
IS011	P421C	R9001
Antracita	Gris Almendra	Blanco Crema

CATAS



infiniti



infiniti



# KRAM



# KRAM

BY THOMAS PEDERSEN

Inspirada en una concha marina abierta, Kram invita al usuario a disfrutar de un gran confort. Es un sillón de madera contrachapada que descansa sobre un armazón de tres patas de acero o madera. Para un accesorio de elegancia incomparable, Kram también está disponible tapizada.



Estructura



Cromo  
Bronce



AC12

Cromo  
Negro

Asiento y respaldo

Madera



V004

Nogal  
Americano



ROVAN

Roble  
Natural



# MAR- GOT POP



# MARGOT POP

BY CROSER SPADACCIO PARA  
OMP GROUP

Moldeada en polipropileno, decora con estilo no solo los espacios  
domésticos y del hogar, sino también las áreas de restaurante  
más grandes.

# MARGOT POP



## Asiento y respaldo

Polipropileno



S020

Blanco



S007

Gris

Cemento



S514

Arena



S503

Azul

Polvo

CATAS





# PORTA VE- NEZIA



# PORTA VENEZIA

BY DORIGO DESIGN

La combinación de distintos materiales, como el plástico y la madera, crea Porta Venezia, una colección de sillas y taburetes que sugiere ligereza y comodidad. Las combinaciones cromáticas disponibles confieren a Porta Venezia un toque vibrante, dándole cabida en cocinas de diseño contemporáneo, pero también en bares y cafeterías que buscan una solución poco convencional para acomodar a sus comensales.

# PORTA VENEZIA

## Base



MAFGV

Haya

Natural



MAF104

Haya

Wengué

## Asiento y respaldo

Polipropileno



S020

Blanco



S021

Gris

Perla



S022

Tabaco

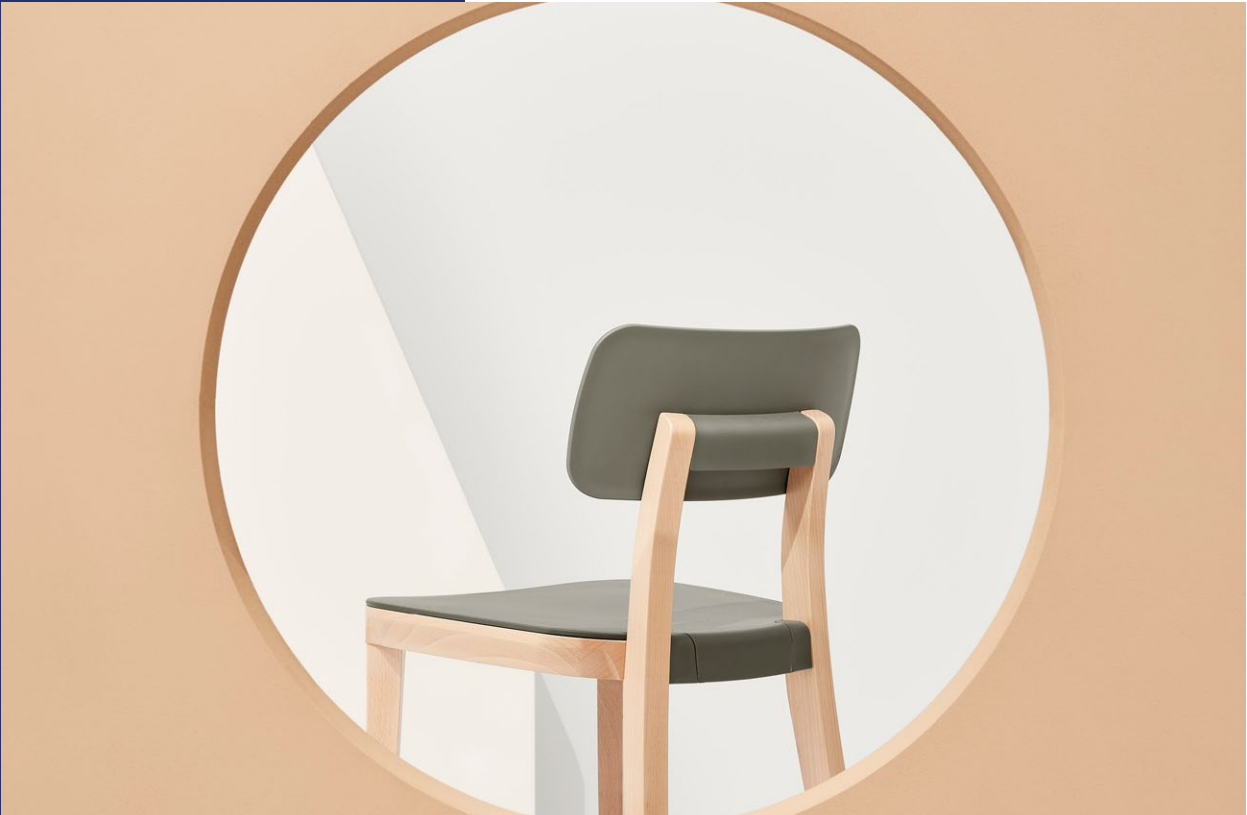


S022

Negro

Disponible en versión tapizada.

CATAS





# PURE LOOP MONO



## PURE LOOP MONO

BY CLAUS BREINHOLT




La última evolución de la serie Pure Loop, «Mono» es una carcasa que puede combinarse con cualquier estructura o base de la familia. La carcasa es un monocasco de polipropileno reciclado coloreado que puede definirse como extremadamente versátil.

Los marcos de acero pintado la hacen ideal para amueblar entornos, incluidas zonas al aire libre.



# PURE LOOP MONO

## Base

-   
AC01  
Cromo
-   
AC31  
Blanco
-   
AC30  
Negro

## Cuerpo

Polipropileno

-   
S020  
Blanco
-   
IR8022  
Negro
-   
IS503  
Azul Polvo
-   
S514  
Arena
-   
IS513  
Verde Militar

Disponible en versión tapizada.



# RE- LIEF



# RELIEF

BY FAVARETTO&PARTNERS

Relief es una colección de sillas monocarcasa de polipropileno, caracterizadas por líneas suaves y confortables. La carcasa tiene dos altos relieves en diferentes acabados, que recuerdan cojines virtuales en el asiento y en el respaldo, enfatizando la forma mínima pero no trivial.

De este detalle técnico deriva el nombre Relief.

# RELIEF

## Base

Acero y aluminio



AC30

Blanco



AC31

Negro



AL31

Aluminio  
Negro



AL30

Aluminio  
Blanco

## Asiento y respaldo

Polipropileno



S020

Blanco



P514

Arena



S007

Gris  
Cemento



R8022

Negro  
Carbón



S503

Azul  
Polvo





# RUE- LLE



# RUELLE

BY PHILIPPE TABET

En las callejuelas de los pequeños pueblos rurales franceses (las llamadas «ruelles») es típico sentarse en las tradicionales sillas de bistrot y brasserie, que Philippe Tabet ha revisitado de forma contemporánea. Ruelle ganó la cuarta edición del infiniti Design Context. Se trata de una silla con estructura de aluminio fundido a presión y patas de aluminio extruido. Gracias a su forma y sus características, Ruelle puede utilizarse en bares y restaurantes, y también en contextos exteriores.

# RUELLE



## Estructura

Polipropileno



S021

Gris

Perla

## Respaldo

Roble



ROTA04

Roble

Antracita



# SETTE- SUSE- TTE



## SETTESUSETTE

BY BROGLIATO TRAVERSO

La fuerza y la belleza de Settesusette radican en la continuidad formal de la madera del armazón y el polipropileno del respaldo y el asiento. La elegante y armoniosa composición de estos dos materiales, tan diferentes pero tan maravillosamente unidos, permiten que Settesusette se convierta en un must-have que encaja a la perfección en cualquier estilo expresivo.



# SETTESUSETTE



Base



MAFGV

Haya

Natural

Asiento y respaldo



S020

Blanco



P7608U

Marsala



CATAS

infiniti



infiniti

# SICLA



infiniti

# SICLA

BY CLAUDS BREINHOLT

Pulcritud formal, varias bases disponibles y gran ligereza: así es Sicla, una silla fabricada con una monocarcasa ligera y confortable. Una costilla insertada en el respaldo de la silla proporciona estabilidad extrema al respaldo. El asiento puede tapizarse por completo o estar provisto únicamente de un panel de asiento.

infiniti



Base



AC30

Blanco



AC31

Negro

Base



AL31

Aluminio  
Negro



AL30

Aluminio  
Blanco

Asiento y respaldo

Polipropileno



S514

Arena



P503

Azul  
Polvo



R8022

Negro



P513

Verde  
Militar



# TON- DINA POP



# TONDINA POP




BY FAVARETTO&PARTNERS

Inspirada en el diseño nórdico, pero con un diseño que recuerda las formas suaves y delicadas, la familia Tondina se compone de un asiento y un respaldo redondeados que se apoyan en un esbelto armazón. No hay lugar donde no encaje, y la amplia gama de versiones disponibles la convierte en un passe par tout para cualquier contexto interior.



# TONDINA POP



## Estructura

		
AC01 Cromo	AC12 Cromo Negro	AC13 Cromo Cobre

## Asiento y respaldo

Polipropileno

		
S020 Blanco	P421C Gris Almendra	R8022 Negro

	
P480C Cipria	P557C Verde Aqua

Disponible en versión tapizada.





# NET



# NET

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

Asiento y respaldo fabricados con plástico reciclado Post  
Consumo Urbano (PCR) procedente de la recogida selectiva de  
residuos urbanos.



# NET



Base



AC01

Cromo

Asiento y respaldo

Polipropileno



S020

Blanco



S514

Arena



R8022

Negro



R3030

Rojo



S512

Verde



CATAS



Banco H72



Trineo



infiniti



infiniti

# WEB



# WEB

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

Asiento y respaldo fabricados con plástico reciclado Post  
Consumo Urbano (PCR) procedente de la recogida selectiva de  
residuos urbanos.



# WEB



## Estructura



AC01

Cromo



AC30

Negro



AC32

Gris

## Asiento y respaldo

Polipropileno



S020

Blanco



PP514

Arena



S001

Negro



PP512

Verde

Disponible versión tapizada

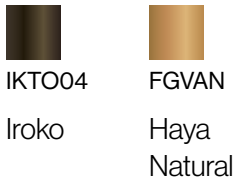
CATAS





# NEXT

## Base



## Asiento y respaldo

Polipropileno

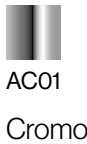


CATAS

# NOW



## Base



## Asiento y respaldo

Polipropileno



# BANCOS





# BO- BO



# BOBO

BY FABRIZIO BATONI

Bobo es un banco compuesto por un asiento de polipropileno y un armazón de acero, que puede ser cromado o gofrado del mismo color del asiento. está disponible en alturas de cocina y de bar. Puede utilizarse como complemento en un salón moderno o como elemento funcional en un interior rústico sofisticado: Bobo da carácter a cualquier ambiente, ya que combina sencillez y ergonomía.



# BOBO

Estructura



AC01

Cromo



PP20

Blanco



S011

Antracita

Asiento

Polipropileno



PP20

Blanco



PP514

Arena



S011

Antracita



Bar stool



Kitchen stool

CATAS

infiniti



infiniti

# KLE- JN



# KLEJN

BY THOMAS PEDERSEN

Klejn ha sido creado con ligereza y sencillez: un banco de diseño minimalista, inspirado en estructuras como las grúas y los barcos del puerto marítimo que rodea Aarhus. Es un banco delgado y ligero de varilla de acero, equipado con un asiento de polipropileno disponible en tres alturas. Su estructura se puede pintar, lo que hace que Klejn se adapte bien a ambientes exteriores.



Base



S020

Blanco



S001

Negro

Asiento

Polipropileno



S020

Blanco



P480C

Cipria



S011

Antracita



S503

Azul Polvo



P7608U

Marsala



Kitchen stool



Bar stool





# PORTA VENEZIA



## PORTA VENEZIA

BY DORIGO DESIGN

La combinación de distintos materiales, como el plástico y la madera, crea Porta Venezia, una colección de sillas y bancos que sugiere ligereza y comodidad. Las combinaciones cromáticas disponibles confieren a Porta Venezia un toque vibrante, dándole cabida en cocinas de diseño contemporáneo, pero también en bares y cafeterías que buscan una solución poco convencional para acomodar a sus comensales.

# PORTA VENEZIA

## Estructura



MAFGV

Haya  
Natural



MAF104

Haya  
Wengué

## Asiento

Polipropileno



S020

Blanco



S021

Gris  
Perla



S022

Tabaco



S001

Negro

Disponible en versión tapizada.

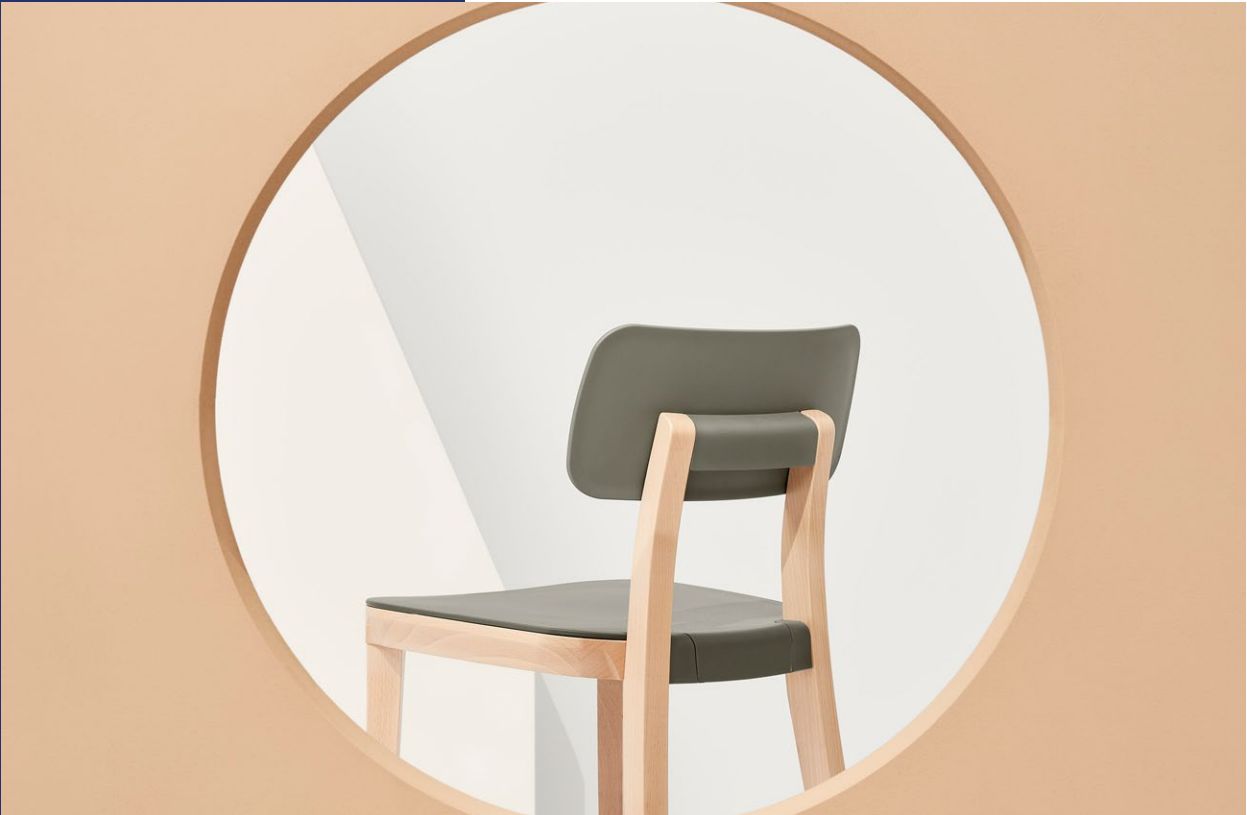
CATAS



Bar stool



Kitchen stool





# PURE LOOP MINI



# PURE LOOP MINI




BY CLAUS BREINHOLT

La carcasa «Pure Loop» se convierte en «mini», montada sobre distintos tipos de armazón de banco. Todas las versiones presentan una carcasa de polipropileno que, combinada con un armazón de acero pintado, resulta ideal para zonas exteriores.






Pure Loop Mini es una solución inteligente para combinar sofisticación y ergonomía.

# PURE LOOP MINI

Base

-   
AC01  
Cromo
-   
S022  
Negro
-   
S020  
Blanco

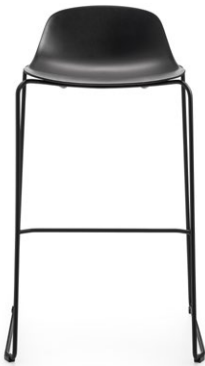
Polipropileno

-   
S020  
Blanco
-   
R8022  
Negro
-   
P7608U  
Marsala
-   
S514  
Arena
-   
S503  
Azul Polvo

Disponible en versión tapizada.



Dandy - kitchen



Kitchen stool



4 patas





# PURE LOOP MONO



## PURE LOOP MONO

BY CLAUS BREINHOLT

La última evolución de la serie Pure Loop, «Mono» es una carcasa que puede combinarse con cualquier estructura o base de la familia. La carcasa es un monocasco de polipropileno reciclado coloreado que puede definirse como extremadamente versátil. Los marcos de acero pintado la hacen ideal para amueblar entornos, incluidas zonas al aire libre.

# PURE LOOP MONO



## Base



AC01

Cromo



S001

Negro



PP20

Blanco

## Asiento y respaldo

Polipropileno



S020

Blanco



IR8022

Negro



IS503

Azul  
Polvo



S514

Arena



IS513

Verde  
Militar

Disponible en versión tapizada.



Bar stool



Kitchen stool





# TON- DINA POP



# TONDINA POP

BY FAVARETTO&PARTNERS

Inspirada en el diseño nórdico, pero con un diseño que recuerda las formas suaves y delicadas, la familia Tondina se compone de un asiento y un respaldo redondeados que se apoyan en un esbelto armazón. No hay lugar donde no encaje, y la amplia gama de versiones disponibles la convierte en un passe par tout para cualquier contexto interior.

# TONDINA POP

## Estructura



AC01

Cromo



AC12

Cromo  
Negro



AC13

Cromo  
Cobre

## Asiento y respaldo

Polipropileno



S020

Blanco



PP421C

Gris  
Almendra



R8022

Negro  
Carbón



P480C

Cipria



P557C

Verde  
Aqua

Disponible en versión tapizada.



Bar stool



Kitchen stool





# WEB



# WEB

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

Asiento y respaldo fabricados con plástico reciclado Post  
Consumo Urbano (PCR) procedente de la recogida selectiva de  
residuos urbanos.



Base



AC01

Cromo

Asiento y respaldo

Polipropileno



S020

Blanco



S514

Arena



S001

Negro



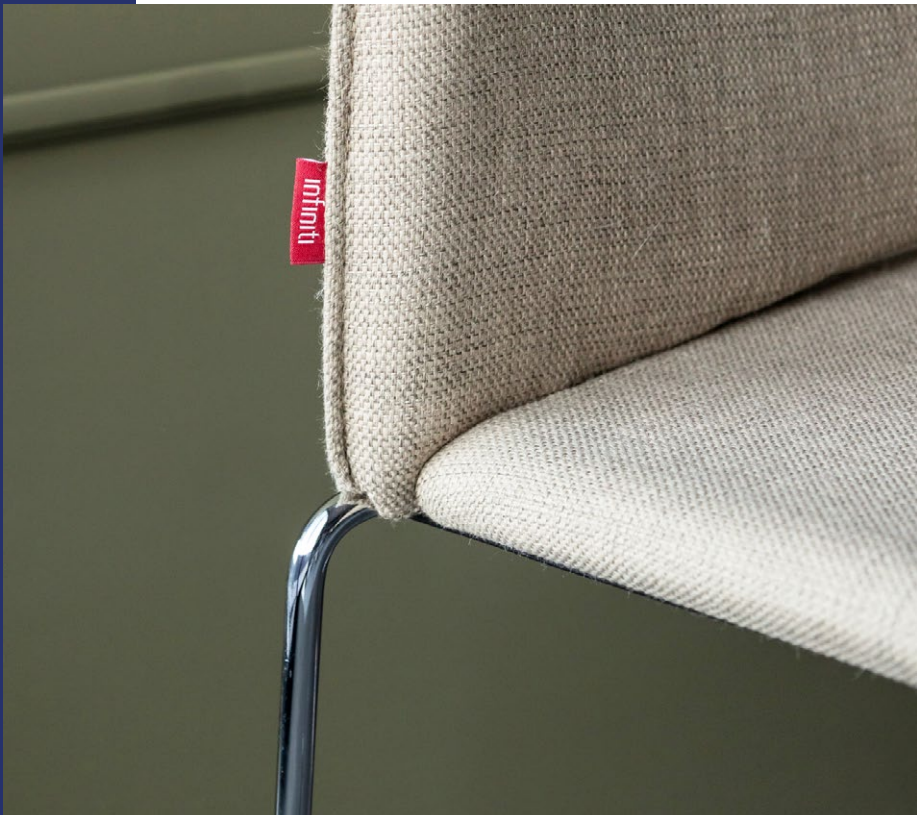
PP512

Verde

Disponible en versión tapizada.

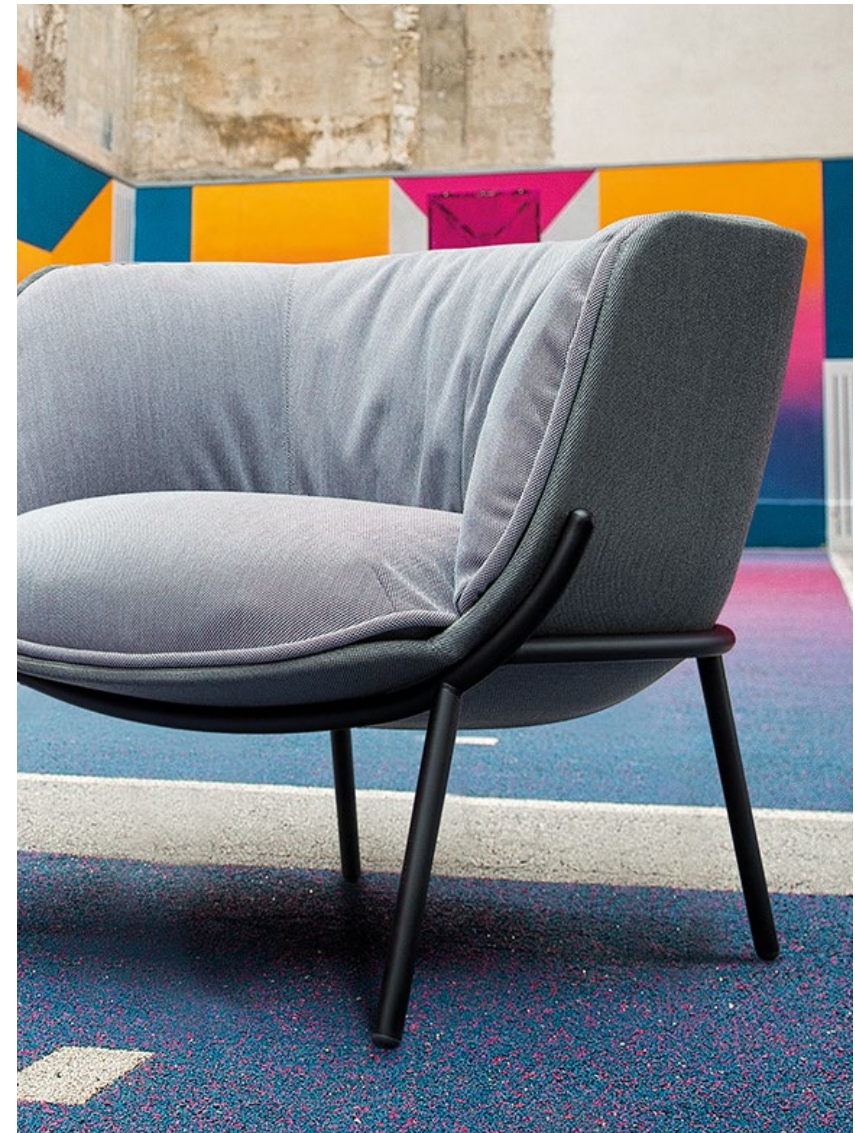


Bar stool





# SILLONES





# BEET- LE



# BEETLE

BY GIANCARLO BISAGLIA

Líneas tan sencillas como envolventes: Beetle es un sillón de salón diseñado con respaldo alto y bajo.

La carcasa está realizada en poliuretano espumado en frío y puede tapizarse en piel, ecopiel o tela sobre una inserción de acero. Tiene una base giratoria de cuatro radios de aluminio pulido o pintado.



# BEETLE



RESPALDO ALTO Y BAJO

Base



00L

Aluminio  
pulido

Tapiz

Consultar tapices disponibles

CATAS



# BOM- BOM



# BOMBOM

BY FAVARETTO&PARTNERS

Su nombre sólo evoca buenas sensaciones: suavidad, tersura, esponjosidad. Estas son las características que todo el mundo espera de un sillón y que BomBom es capaz de proporcionar.

Es un sillón diseñado para encajar en las salas de espera, compuesto por una tapicería de espuma de carbón, que en el exterior aparece con diferentes combinaciones de colores, tanto para el interior como para el exterior. El marco envolvente tiene cuatro patas y proporciona a BomBom estabilidad y elegancia.



# BOMBOM

NUEVO PRODUCTO

## Base

Acero pintado



IS011

Negro

Mate

## Tapiz

Consultar tapices disponibles

Decoleather solo aplica para la parte externa del respaldo.

Se pueden seleccionar tapices distintos para las partes internas y externas del sillón.



# DE- MOI- SELLE



## DEMOISELLE

BY QUAGLIO SIMONELLI

Los diseñadores de Quaglio Simonelli presentan un elegante sillón caracterizado por líneas suaves y una estructura revestida con tapicería de doble tonel sobre tonel, atada con un sofisticado cinturón de cuero. El confort está garantizado por un asiento profundo y un amplio cojín.



# DEMOISELLE



SILLÓN 1 PLAZA Y SOFÁ 2 PLAZAS

## Base

Acero pintado



IS011

Negro

Mate

## Tapiz

Consultar tapices disponibles

Cinturón negro y café.

Se pueden seleccionar tapices distintos para cuerpo-respaldo y asiento





# LOOP LOUNGE



## LOOP LOUNGE

BY CLAUDS BREINHOLT

El Loop Lounge es un sillón compuesto por una base giratoria en aluminio y un relleno de poliuretano espumado en frío.



# LOOP LOUNGE

Base



00L

Aluminio  
pulido

Tapiz

Consultar tapices disponibles



# PURE LOOP LOUNGE



## PURE LOOP LOUNGE

BY GIANCARLO BISAGLIA

Pure Loop Lounge es un sillón con una forma acogedora y ergonómica, con un panel de asiento acolchado de poliuretano y completamente tapizado. Funcionalidad y confort garantizados.



# PURELOOPLOUNGE

Base



00L

Aluminio  
pulido

Tapiz

Consultar tapices disponibles



SILLONES





# MESAS





# DROP MESA



# DROP MESA

BY RADICE ORLANDINI

La mesa Drop ha sido diseñada para un uso exterior.  
Fabricada en polipropileno reforzado con fibra de vidrio con una  
co-inyección de un segundo material interno.

# DROP MESA



Base y cubierta

Polipropileno



S020

Blanco



S007

Gris  
Cemento



S514

Arena





# ACABADOS Y TAPICES





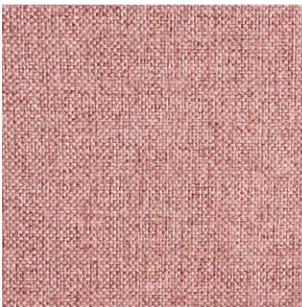
# KARAT

GRADO 0

Nombre de la tela:	Karat
Prueba Martindale:	50,000
Solidez al color:	4-5
Solidez a la luz:	4
Piling:	4-5
Otras pruebas:	Repelente al agua



Cereza



Palo Rosa



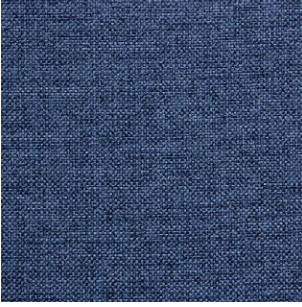
Malva



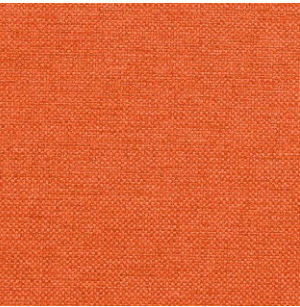
Gris



Acero



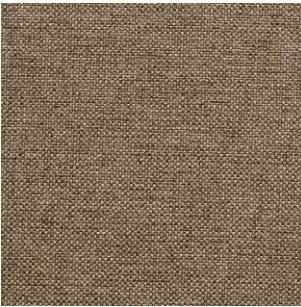
Azul



Naranja



Oro



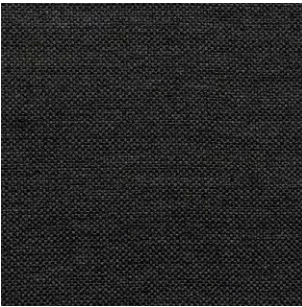
Topo



Menta



Jade



Negro



# KARAT

GRADO 0

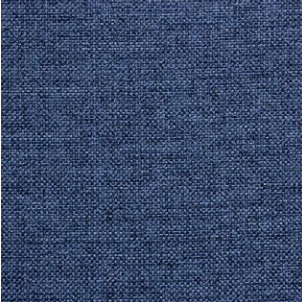
Nombre de la tela:	Karat
Prueba Martindale:	50,000
Solidez al color:	4-5
Solidez a la luz:	4
Piling:	4-5
Otras pruebas:	Repelente al agua



Gris



Acero



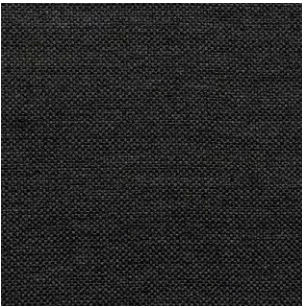
Azul



Menta



Jade



Negro





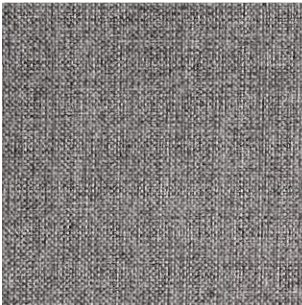
# KARAT

GRADO 0

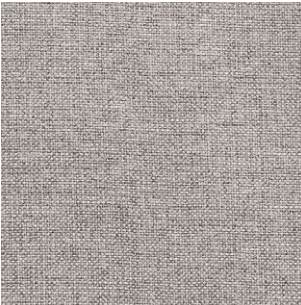
Nombre de la tela:	Karat
Prueba Martindale:	50,000
Solidez al color:	4-5
Solidez a la luz:	4
Piling:	4-5
Otras pruebas:	Repelente al agua



Marfil



Humo



Mink



Grafito



# BOUCLÉ

GRADO A

Nombre de la tela:	Bouclé
Prueba Martindale:	40,000
96% Poliéster	
4% Acrílico	



Buclé tirol acero



Buclé tirol marfil



# DECOLEATHER PLUS

GRADO A

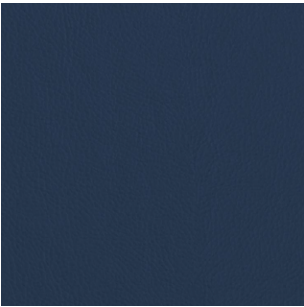
Nombre de la tela:	Decoleather Plus
Prueba Martindale:	100,000
Solidez al color:	4-5
Otras pruebas:	Prueba de flamabilidad FMVSS-302



Arcilla



Alcachofa



Zafiro



Ivory



Miel



Champiñón



Topo



Negro



infiniti

# ESCOCIA

GRADO A

Nombre de la tela:	Escocia
Prueba Martindale:	30,000
100% Polipropileno	



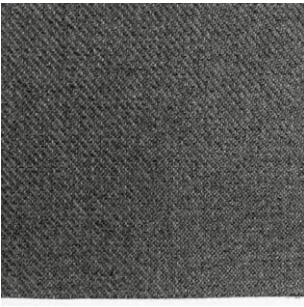
Pata de gallo gris



Pata de gallo oxford



Banff natural



Banff oxford



infiniti



# MALLA

Composición 100% polyester.

Pruebas:

Resistencia decoloración a la luz (AATCC 16 Option 3)

Resistencia decoloración al agua (AATCC 107)

Resistencia a la rotura (ASTM D5034)

Resistencia al desgarre (ASTM D2261)

Retardante de flama (CA TECHNICAL BULLETIN 177-2013 Sec.1)

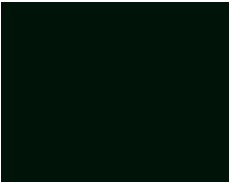


Negro



# ACABADOS

## ACERO



**NEGRO**  
S022

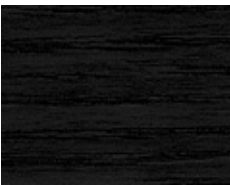


**BLANCO**  
S020



**GRIS**  
AC32

## MADERA



**HAYA WENGUÉ**  
MAF104



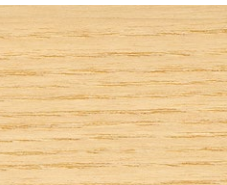
**CROMO**  
AC01



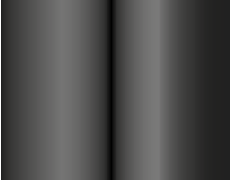
**CROMO  
COBRE**  
AC13



**ANTRACITA**  
S011



**HAYA NATURAL**  
MAFGV



**CROMO NEGRO**  
AC12



**CROMO  
BRONCE**



**NOGAL**  
V004



**ROBLE  
NATURAL**  
ROVAN



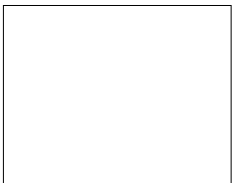
**ROBLE  
ANTRACITA**  
ROTA04



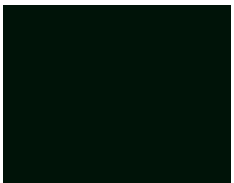
**IROKO**  
IKTO04



**PULIDO**  
AL01



**BLANCO**  
AL30



**NEGRO**  
AL31



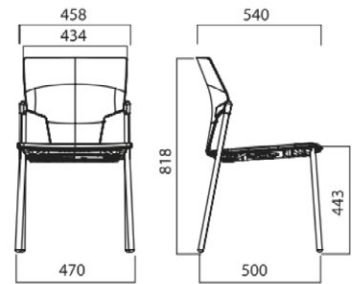
# FICHAS TÉCNICAS







AKTIVA



\*Medidas en cm

Cuerpo

- BCO
- NGO
- SND
- BCO
- NGO
- SND
- BCO
- NGO
- SND

Estructura

- Negro
- Gris
- Cromo

Disponible en versión tapizada

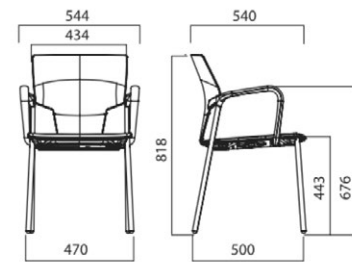
8.2 kg

Uso interno

6 Piezas



AKTIVA CON BRAZOS



\*Medidas en cm

Cuerpo

- BCO
- NGO
- SND
- BCO
- NGO
- SND
- BCO
- NGO
- SND

Estructura

- Negro
- Gris
- Cromo

Disponible en versión tapizada

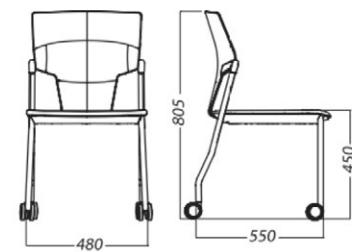
9 kg

Uso interno

6 Piezas



AKTIVA CON RODAJAS



\*Medidas en cm

Cuerpo

- BCO
- NGO
- SND
- BCO
- NGO
- SND
- BCO
- NGO
- SND

Estructura

- Negro
- Gris
- Cromo

Disponible en versión tapizada

8.4 kg

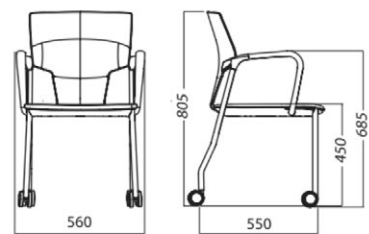
Uso interno

6 Piezas

DESIGNED BY R&D PARA  
OMP GROUP



AKTIVA CON BRAZO Y RODAJAS



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

9.2 kg

Uso interno

6 Piezas

Cuerpo

- BCO
- NGO
- SND
- BCO
- NGO
- SND
- BCO
- NGO
- SND

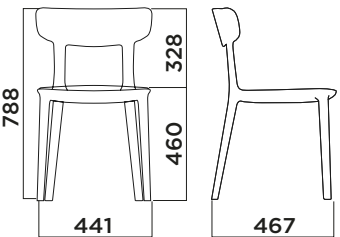
Estructura

- Negro
- Gris
- Cromo

DESIGNED BY CLAUD BREINHOLT



CANOVA



\*Medidas en cm

Cuerpo

- ANT
- TAB
- CIP
- MAR

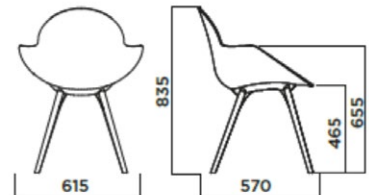
7.9 kg

Uso interno

DESIGNED BY CLAUD BREINHOLT



COOKIE 4 PATAS



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

13.3 kg

Uso interno

Cuerpo

- BCO
- GAL
- ANT
- CPA
- AZL

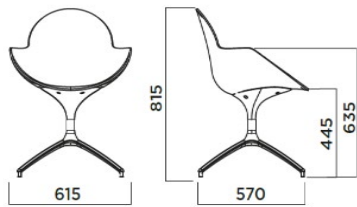
Base

- Haya natural



DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

**COOKIE SPIDER**



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada



14.7 kg



Uso interno

Cuerpo

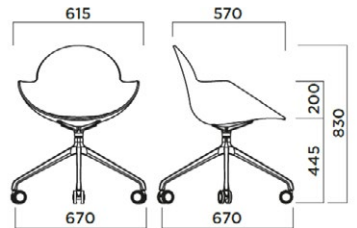
- BCO
- GAL
- ANT
- CPA
- AZL

Base

- Cromo

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

**COOKIE CON RODAJAS**



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada



14.7 kg



Uso interno

Cuerpo

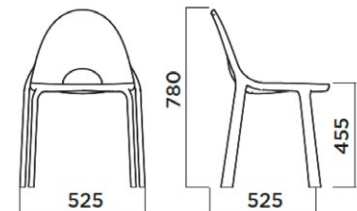
- BCO
- GAL
- ANT
- CPA
- AZL

Base

- Aluminio

DESIGNED BY RADICE ORLANDINI

**DROP**



\*Medidas en cm



4.5 kg



Uso interno y externo



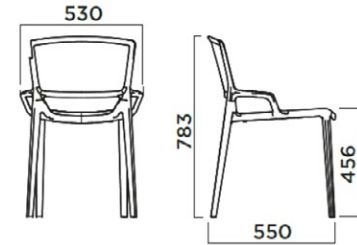
6 Piezas

Cuerpo

- BCO
- CPA
- GRS
- MZA
- RJO
- SND
- VDA

DESIGNED BY FABRIZIO BATONI

**FIGORELLINA**



\*Medidas en cm



5.1 kg



Uso interno y externo



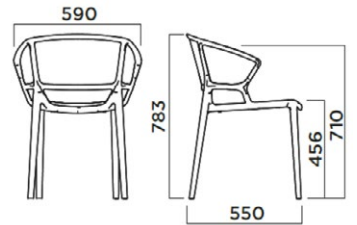
4 Piezas

Cuerpo

- BCO
- SND
- AZL
- MAR
- ANT

DESIGNED BY FABRIZIO BATONI

**FIGORELLINA CON BRAZOS**



\*Medidas en cm



5.5 kg



Uso interno y externo



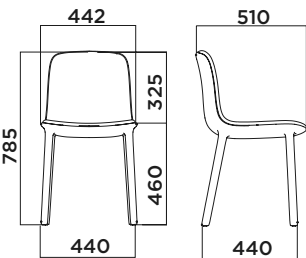
4 Piezas

Cuerpo

- BCO
- SND
- AZL
- MAR
- ANT

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

**FREYA**



\*Medidas en cm

Producto tapizado.



6.6 kg



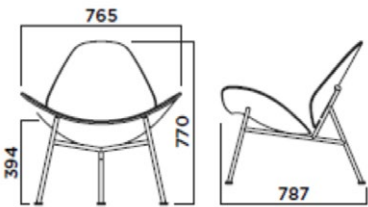
Uso interno

Cuerpo

- ANT
- GRS

DESIGNED BY THOMAS PEDERSEN

KRAM



\*Medidas en cm

14.4 kg    Uso interno

Cuerpo

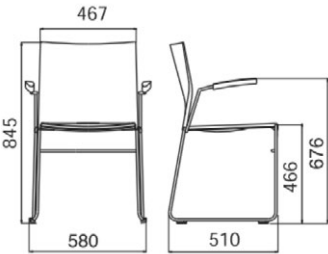
- NOG
- ROB NAT

Estructura

- Cromo bronce
- Cromo negro

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

WEB TRINEO CON BRAZOS



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

11 kg    Uso interno    10 Piezas

Cuerpo

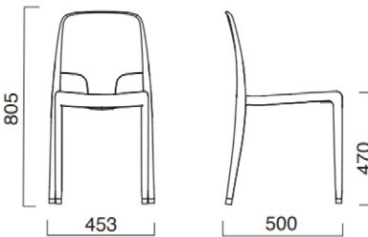
- BCO
- SND
- NGO
- VDE

Estructura

- Cromo
- Gris
- Negro

DESIGNED BY CROSELA SPADACCIO  
PARA OMP

MARGOT POP



\*Medidas en cm

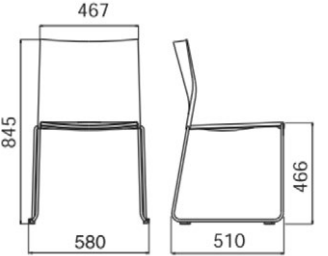
3.2 kg    Uso interno y externo    6 Piezas

Cuerpo

- BCO
- SND
- GRS
- AZL

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

WEB TRINEO CON MALLA



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

11 kg    Uso interno    10 Piezas

Asiento

- NGO

Estructura

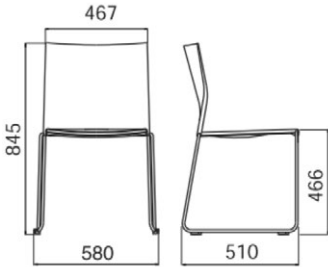
- Cromo
- Gris
- Negro

Respaldo

- Malla negra

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

WEB TRINEO



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

9.4 kg    Uso interno    10 Piezas

Cuerpo

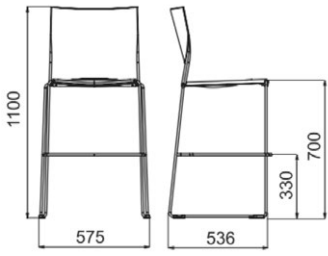
- BCO
- SND
- NGO
- VDE

Estructura

- Cromo
- Gris
- Negro

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA  
PARA OMP GROUP

WEB BANCO H72



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

11.4 kg    Uso interno    10 Piezas

Cuerpo

- BCO
- SND
- NGO
- VDE

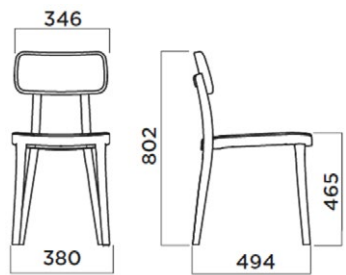
Estructura

- Cromo
- Gris
- Negro



DESIGNED BY DORIGO DESIGN

PORTA VENEZIA



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

7.8 kg    Uso interno

Cuerpo

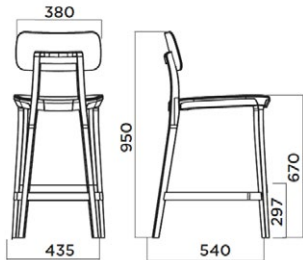
- BCO
- GRS
- NGO
- TAB

Estructura

- Haya natural
- Haya wengué

DESIGNED BY DORIGO DESIGN

PORTA VENEZIA BANCO H67 - COCINA



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

12.4 kg    Uso interno

Cuerpo

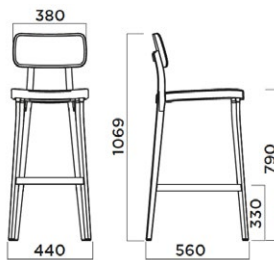
- BCO
- GRS
- NGO
- TAB

Estructura

- Haya natural
- Haya wengué

DESIGNED BY DORIGO DESIGN

PORTA VENEZIA BANCO H79 - BAR



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

12.3 kg    Uso interno

Cuerpo

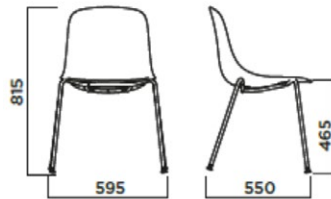
- BCO
- GRS
- NGO
- TAB

Estructura

- Haya natural
- Haya wengué

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

PURE LOOP MONO



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

7 kg    Uso interno    7 Piezas

Cuerpo

- BCO
- AZL
- NGO
- VRD
- SND

Estructura

- Cromo

- BCO
- AZL
- NGO
- VRD
- SND

- Negro

- BCO
- AZL
- NGO
- VRD
- SND

- Blanco

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

PURE LOOP MONO TRINEO



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

7.8 kg    Uso interno    7 Piezas

Cuerpo

- BCO
- AZL
- NGO
- VRD
- SND

Estructura

- Cromo

- BCO
- AZL
- NGO
- VRD
- SND

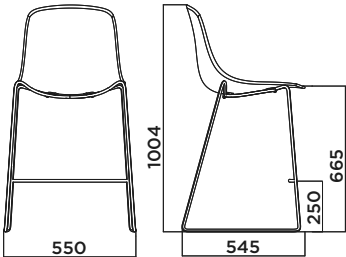
- Negro

- BCO
- AZL
- NGO
- VRD
- SND

- Blanco

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

PURE LOOP MONO BANCO H64 - COCINA



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

10.9 kg    Uso interno    4 Piezas

Cuerpo

- BCO
- AZL
- NGO
- VRD
- SND

Estructura

- Cromo

- BCO
- AZL
- NGO
- VRD
- SND

- Negro

- BCO
- AZL
- NGO
- VRD
- SND

- Blanco

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

## PURE LOOP MONO BANCO H76 - BAR

### Cuerpo

- BCO
- AZL
- NGO
- VRD
- SND

### Estructura

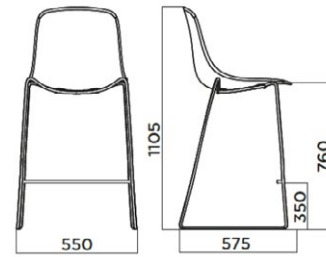
- Cromo

- BCO
- AZL
- NGO
- VRD
- SND

- Negro

- BCO
- AZL
- NGO
- VRD
- SND

- Blanco



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada



11.5 kg



Uso interno



4 Piezas

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS

## RELIEF

### Cuerpo

- BCO
- AZL
- NGO
- GRS
- SND

### Estructura

- Blanco

- BCO
- AZL
- NGO
- GRS
- SND

- Negro



\*Medidas en cm



6.56 kg



Uso interno



7 Piezas

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS

## RELIEF ESTRELLA

### Cuerpo

- BCO
- AZL
- NGO
- GRS
- SND

### Estructura

- Aluminio blanco

- BCO
- AZL
- NGO
- GRS
- SND

- Aluminio negro



\*Medidas en cm



12.82 kg



Uso interno

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS

## RELIEF TRINEO

### Cuerpo

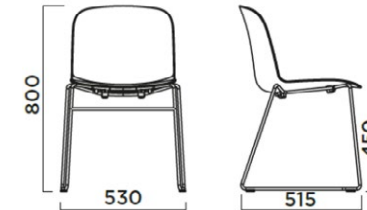
- BCO
- AZL
- NGO
- GRS
- SND

### Estructura

- Blanco

- BCO
- AZL
- NGO
- GRS
- SND

- Negro



\*Medidas en cm



7.9 kg



Uso interno



7 Piezas

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS

## RELIEF CON RODAJA

### Cuerpo

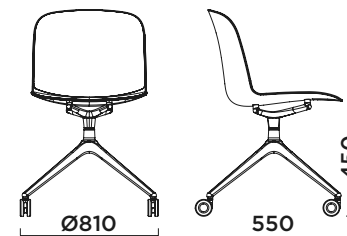
- BCO
- AZL
- NGO
- GRS
- SND

### Estructura

- Blanco

- BCO
- AZL
- NGO
- GRS
- SND

- Negro



\*Medidas en cm



12.82 kg



Uso interno

DESIGNED BY PHILIPPE TABET

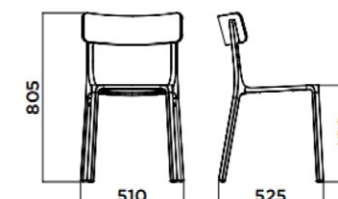
## RUELLE

### Cuerpo

- GRS \*

### Respaldo

- Roble Antracita



\*Medidas en cm

\*Color disponible hasta agotar existencias



8.4 kg



Uso interno

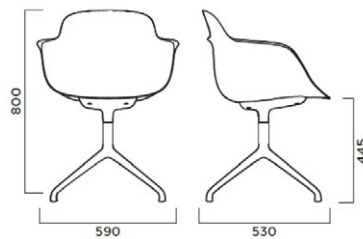


4 Piezas



DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

SICLA ESTRELLA



\*Medidas en cm

Cuerpo

- SND
- AZL
- NGO
- VDE

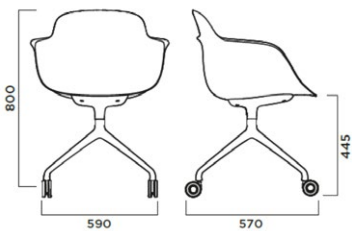
Base

- Blanco
- Negro

12.2 kg Uso interno

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

SICLA RODAJA



\*Medidas en cm

Cuerpo

- SND
- AZL
- NGO
- VDE

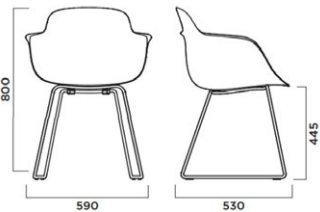
Base

- Blanco
- Negro

12.2 kg Uso interno

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

SICLA TRINEO



\*Medidas en cm

Cuerpo

- SND
- AZL
- NGO
- VDE

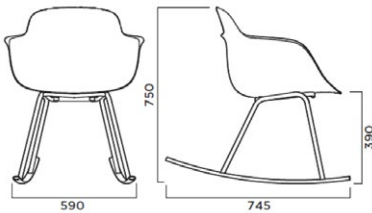
Base

- Blanco
- Negro

12.3 kg Uso interno

DESIGNED BY CLAUS BREINHOLT

SICLA MECEDORA



\*Medidas en cm

Cuerpo

- SND
- AZL
- NGO
- VDE

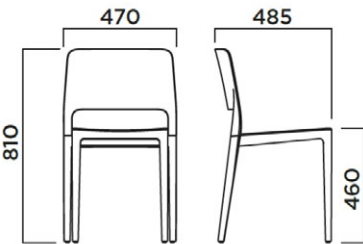
Base

- Negro

12.5 kg Uso interno

DESIGNED BY BROGLIATO TRAVERSO

SETTESUSETTE



\*Medidas en cm

Cuerpo

- BCO
- MAR

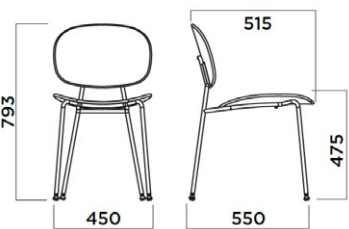
Base

- Haya natural

6.3 kg Uso interno 4 Piezas

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS

TONDINA POP



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

7.6 kg Uso interno

Cuerpo

- BCO
- GRS
- NGO
- CPA
- VDA

Estructura

- Cromo

- BCO
- GRS
- NGO
- CPA
- VDA

- Cromo Negro

- BCO
- GRS
- NGO
- CPA
- VDA

- Cromo Cobre

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS **TONDINA POP** BANCO H67 - COCINA



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

10.8 kg Uso interno

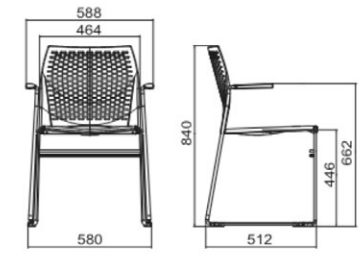
- Cuerpo

  - BCO
  - GRS
  - NGO
  - CPA
  - VDA
- Estructura

  - Cromo
  - Cromo Negro
  - Cromo Cobre

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA PARA OMP GROUP

**NET** CON BRAZOS



\*Medidas en cm

7.6 kg Uso interno 7 Piezas

- Cuerpo

  - BCO
  - VDE
  - ROJ
  - NGO
  - SND
- Estructura

  - Cromo

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS **TONDINA POP** BANCO H77 - BAR



\*Medidas en cm

Disponible en versión tapizada

11.2 kg Uso interno

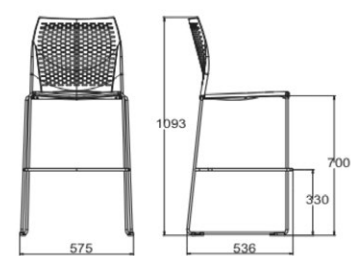
- Cuerpo

  - BCO
  - GRS
  - NGO
  - CPA
  - VDA
- Estructura

  - Cromo
  - Cromo Negro
  - Cromo Cobre

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA PARA OMP GROUP

**NET** BANCO H72 - BAR



\*Medidas en cm

7.9 kg Uso interno 7 Piezas

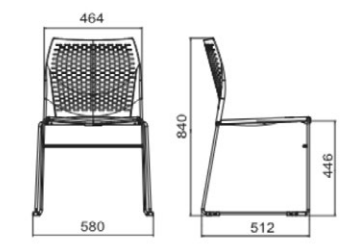
- Cuerpo

  - BCO
  - VDE
  - ROJ
  - NGO
  - SND
- Estructura

  - Cromo

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA PARA OMP GROUP

**NET**



\*Medidas en cm

6.1 kg Uso interno 7 Piezas

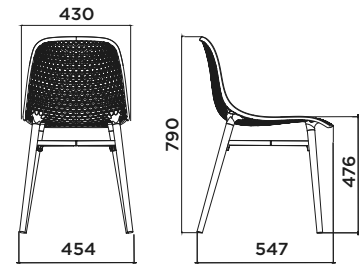
- Cuerpo

  - BCO
  - VDE
  - ROJ
  - NGO
  - SND
- Estructura

  - Cromo

DESIGNED BY ANDREAS OSTWALD

**NEXT** MADERA



\*Medidas en cm

8.7 kg Uso interno

- Cuerpo

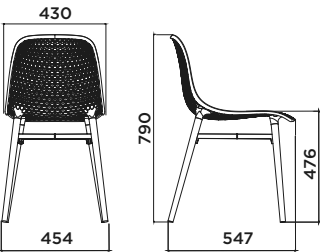
  - BCO
  - NGO
  - GRS
  - ROJ
- Base

  - Haya natural



DESIGNED BY ANDREAS OSTWALD

NEXT



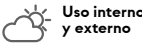
\*Medidas en cm

Cuerpo

- BCO
- NGO
- GRS
- ROJ

Base

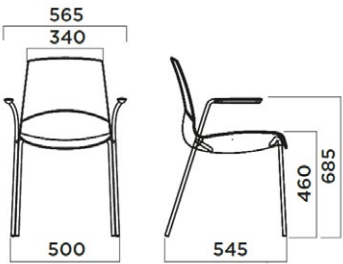
- Iroko



DESIGNED BY STEFANO SANDONÀ

NOW

CON BRAZOS



\*Medidas en cm

Cuerpo

- NGO
- GRP
- SND
- ROJ

Estructura

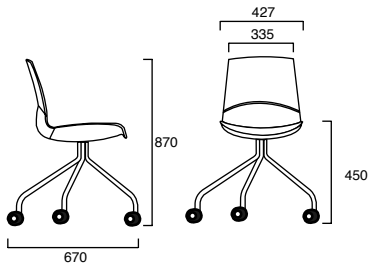
- Cromo



DESIGNED BY STEFANO SANDONÀ

NOW

GIRATORIA



\*Medidas en cm

Cuerpo

- NGO
- GRP
- SND
- ROJ

Base

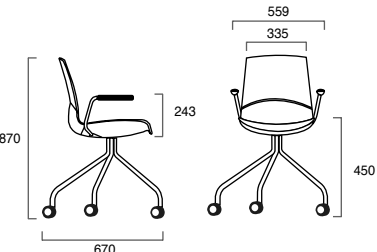
- Cromo



DESIGNED BY STEFANO SANDONÀ

NOW

GIRATORIA CON BRAZOS



\*Medidas en cm

Cuerpo

- NGO
- GRP
- SND
- ROJ

Base

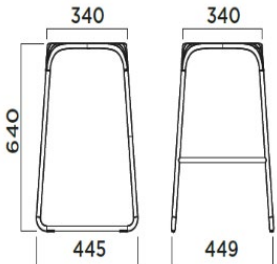
- Cromo



DESIGNED BY FABRIZIO BATONI

BOBO

BANCO H64 - COCINA



\*Medidas en cm

Cuerpo

- BCO
- SND
- ANT

Estructura

- Cromo

- BCO
- ANT

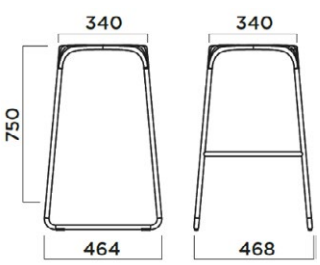
- Blanco
- Antracita



DESIGNED BY FABRIZIO BATONI

BOBO

BANCO H75 - BAR



\*Medidas en cm

Cuerpo

- BCO
- SND
- ANT

Estructura

- Blanco

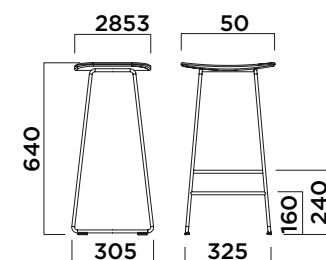
- BCO
- ANT

- Blanco
- Antracita



DESIGNED BY THOMAS PEDERSEN

## KLEJN BANCO H64 - COCINA



\*Medidas en cm

### Cuerpo

- BCO
- ANT
- AZL
- CPA
- MAR

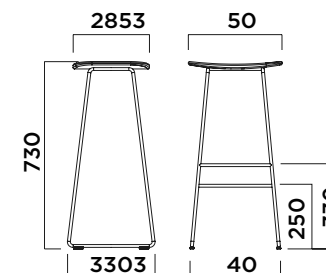
### Estructura

- Blanco
- Negro

8.5 kg Uso interno

DESIGNED BY THOMAS PEDERSEN

## KLEJN BANCO H73 - BAR



\*Medidas en cm

- BCO
- ANT
- AZL
- CPA
- MAR

- Blanco
- Negro

9 kg Uso interno

DESIGNED BY CLAUD BREINHOLT

## PURE LOOP MINI BANCO DANDY H65.5 - COCINA



\*Medidas en cm

### Cuerpo

- BCO
- NGO
- SND
- MAR
- AZL

### Estructura

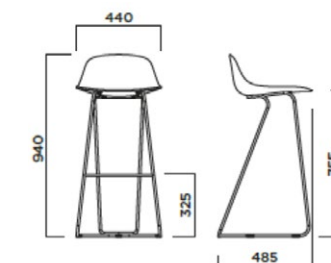
- Cromo

Disponible en versión tapizada

11.4 kg Uso interno

DESIGNED BY CLAUD BREINHOLT

## PURE LOOP MINI BANCO DANDY H75.5 - BAR



\*Medidas en cm

Disponible versión tapizada

16.8 kg Uso interno

### Cuerpo

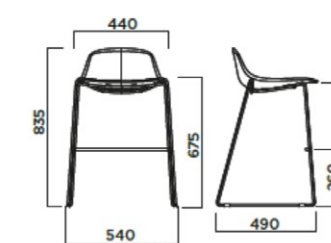
- BCO
- NGO
- SND
- MAR
- AZL

### Estructura

- Cromo

DESIGNED BY CLAUD BREINHOLT

## PURE LOOP MINI BANCO TRINEO H66 - COCINA



\*Medidas en cm

Disponible versión tapizada

16.8 kg Uso interno 4 Piezas

### Cuerpo

- BCO
- NGO
- SND
- MAR
- AZL

### Estructura

- Cromo

- BCO
- NGO
- SND
- MAR
- AZL

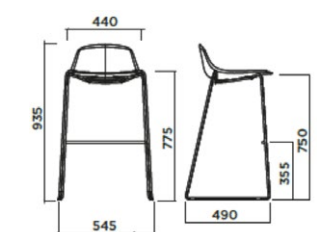
- Negro

- BCO
- NGO
- SND
- MAR
- AZL

- Blanco

DESIGNED BY CLAUD BREINHOLT

## PURE LOOP MINI BANCO TRINEO H75 - BAR



\*Medidas en cm

Disponible versión tapizada

17.1 kg Uso interno 4 Piezas

### Cuerpo

- BCO
- NGO
- SND
- MAR
- AZL

### Estructura

- Cromo

- BCO
- NGO
- SND
- MAR
- AZL

- Negro

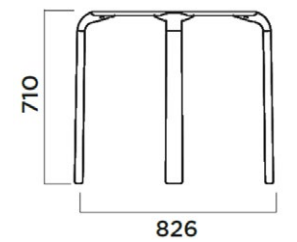
- BCO
- NGO
- SND
- MAR
- AZL

- Blanco



DESIGNED BY RADICE ORLANDINI

DROP MESA CIRCULAR




\*Medidas en cm


Cuerpo


- BCO
- GRS
- SND

Cubierta

- BCO
- GRS
- SND

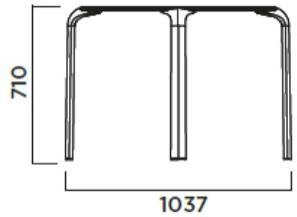
 12.9 kg

 Uso interno y externo

 6 Piezas

DESIGNED BY RADICE ORLANDINI

DROP MESA CUADRADA




\*Medidas en cm


Cuerpo


- BCO
- GRS
- SND

Cubierta

- BCO
- GRS
- SND

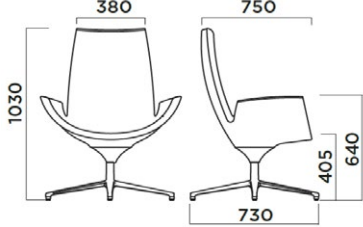
 14 kg

 Uso interno y externo

 6 Piezas

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA

BEETLE RESPALDO ALTO



\*Medidas en cm

Cuerpo

Tapiz

Piel

Base

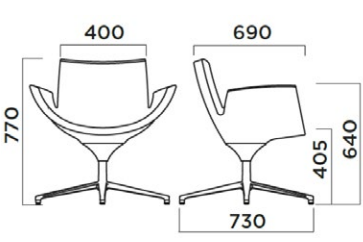
- Aluminio
- Aluminio

 19.6 kg

 Uso interno

DESIGNED BY GIANCARLO BISAGLIA

BEETLE RESPALDO BAJO



\*Medidas en cm

Cuerpo

Tapiz

Piel

Base

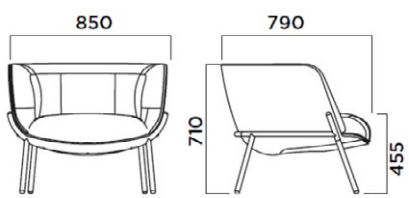
- Aluminio
- Aluminio

 21.4 kg

 Uso interno

DESIGNED BY FAVARETTO&PARTNERS

BOMBOM 4 PATAS



\*Medidas en cm

Decoleather solo aplica para la parte externa del respaldo

Se pueden seleccionar telas distintas para los tapices internos y externos del sillón.

 19.6 kg

 Uso interno

Cuerpo

Tapiz

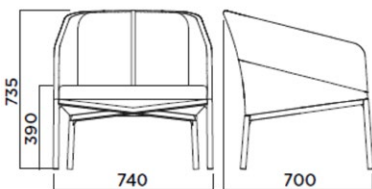
Piel

Base

- Negro mate
- Negro mate

DESIGNED BY QUAGLIO SIMONELLI

DEMOISELLE 1 PLAZA



\*Medidas en cm

Se pueden seleccionar tapices distintos para cuerpo-respaldo y asiento.

 23 kg

 Uso interno

CINTURÓN CAFÉ

Asiento

- Grado A
- Grado B
- Grado A
- Grado B

Respaldo

- Grado A
- Grado B
- Grado B
- Grado A

Base

- Negro

CINTURÓN NEGRO

Asiento

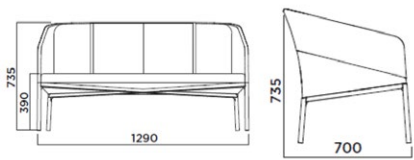
- Grado A
- Grado B
- Grado A
- Grado B

Respaldo

- Grado A
- Grado B
- Grado B
- Grado A

Base

- Negro



\*Medidas en cm

Se pueden seleccionar tapices distintos para cuerpo-respaldo y asiento.




30.5 kg




Uso interno

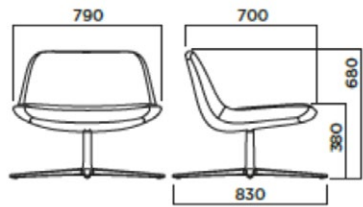
CINTURÓN CAFÉ

Asiento	Respaldo	Base
Grado A	Grado A	 Negro
Grado B	Grado B	
Grado A	Grado B	
Grado B	Grado A	

CINTURÓN NEGRO

Asiento	Respaldo	Base
Grado A	Grado A	 Negro
Grado B	Grado B	
Grado A	Grado B	
Grado B	Grado A	

**PURE LOOP LOUNGE**





\*Medidas en cm



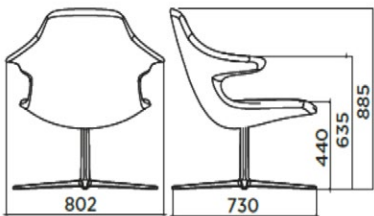
27 kg



Uso interno

Cuerpo	Base
Tapiz	 Aluminio
Piel	 Aluminio

**LOOP LOUNGE**




\*Medidas en cm



21.2 kg

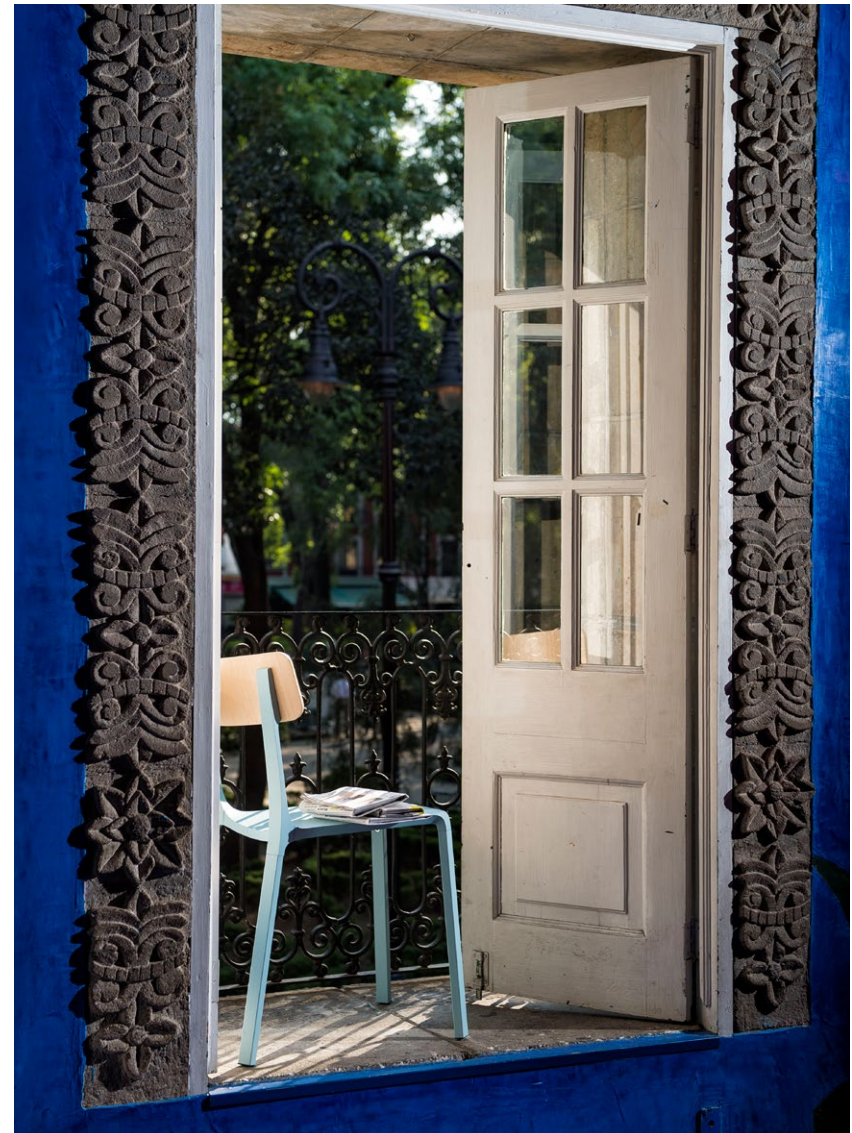


Uso interno

Cuerpo	Base
Tapiz	 Aluminio
Piel	 Aluminio



# GARANTÍA SUSTENTABILIDAD RESPONSABILIDAD SOCIAL





Infiniti se compromete firmemente con la protección del medio ambiente como parte de su responsabilidad social y empresarial. Implementando un uso eficiente de recursos, energía y materiales reciclados en su producción. En 2023, instaló 1,936 paneles solares en su División Plástica, cubriendo 8,000 m² y reduciendo sus emisiones de CO2 en aproximadamente 425 toneladas al año.

Infiniti promueve la sostenibilidad mediante el uso de materiales reciclados y FSC. Desde 2019, utiliza plástico postconsumo para producir muebles como Pure loop mono, destacando la importancia de los pequeños cambios en el color como símbolo de su compromiso con el medio ambiente.



## RECICLABILIDAD

Las sillas, mesas y taburetes son resistentes y soportan solicitudes de diferente naturaleza; por esta razón se certifica con Catas, para satisfacer los requisitos de las normativas UNI y UNIEN. Para el sector hogar es suficiente conseguir el tercer nivel.

Normativas de referencia UNI con pruebas hechas sobre las sillas.

- Normativa UNIEN 1022/98 (estabilidad).
- Normativa UNIEN 1728/00 (carga estática sobre respaldo/asiento, resistencia a la fatiga del asiento respaldo, carga estática sobre patas laterales y sobre asiento, resistencia de la parte anterior del asiento, carga estática vertical y horizontal sobre el brazo, fatiga del brazo, carga estática sobre patas anteriores).

Elementos de Distinción y Calidad Requiez

Todos los productos de la marca cumplen con las más estrictas normas de calidad.

Certificado ISO 9001-9015

Pruebas de desempeño en sillería bajo la prueba CATAS.

Garantía de 5 años contra defectos de fabricación o en los materiales (aplican restricciones).

**IMPORTANTE:** Nuestros productos contemplan innovaciones y modificaciones que pueden ser aplicadas sin previa notificación, los colores y fotografías de los productos que se presentan en este catálogo pueden variar al producto físico.

## RECOMENDACIONES PARA USO Y MANTENIMIENTO DEL PRODUCTO

Para el correcto mantenimiento de los productos INFINITI y para mantener inalteradas las características de los materiales con los cuales están hechos, es necesario respetar algunas simples recomendaciones:

### Plástico

Limpieza: las superficies de plástico generalmente se lavan con un paño húmedo y suave. No se aconseja utilizar paños secos que con la manipulación pueda cargar electroestáticamente la superficie de plástico atrayendo de esta manera el polvo.

Para las manchas más difíciles es posible diluir en el agua un poco de jabón líquido neutro. Evitar en todo momento productos como: acetona, amoníaco o detergentes que contengan cantidades incluso pequeñas de estas sustancias porque pueden quitar el brillo a las superficies. Evitar absolutamente todo tipo de sustancia abrasiva, como detergentes en polvo, pastas abrasivas o estropajos.

Uso: evitar arrastrar sobre las superficies objetos que pueden rayar el material. Recuerde que los materiales de plástico no soportan fuentes de calor directamente sobre la superficie, como el contacto directo con cazuelas y ollas.

### Maderas

Limpieza: lavar con un paño húmedo y suave, con agua templada. Secar siempre la superficie lavada. Secar inmediatamente líquidos o sustancias que puedan dañar la superficie.

Uso: las superficies de madera, siendo material natural, podrían cambiar de color con el tiempo. Recuerde que la madera no soporta fuentes de calor directamente sobre la superficie, no apoyar ollas o cazuelas calientes. La exposición al calor durante largo rato podría alterar la coloración. Si no está especificado, el producto no debe ser usado en exterior.





Metales

Limpieza: superficies como acero, aluminio o superficies pintadas se deberán lavar con un paño húmedo y suave, con agua caliente. Para las manchas difíciles es posible diluir en el agua un poco de jabón líquido neutro. Seca siempre con un paño suave o con una gamuza. No usar cremas o pastas para limpiar hornos de acero, no usar cloro, lejía o detergentes abrasivos. No utilizar fibras que puedan rayar la superficie del metal

Uso: cuidado con las manchas de café, jugos de fruta y pegamentos. Si no se limpian inmediatamente pueden manchar permanentemente la superficie.



Cristales

Limpieza: utilizar paño suave y detergente para cristales. No utilizar esponjas duras o estropajos que puedan rayar el cristal. Después de la limpieza secar enseguida para quitar las huellas del detergente.

Uso: INFINITI utiliza cristales templados según la normativa EN ISO 12150, notablemente resistente. Cuidado con los golpes, especialmente en las partes más delicadas como las esquinas.



Telas

Limpieza: consultar los consejos para el mantenimiento y lavado.

Uso: las telas son delicadas, es importante respetar los consejos sobre el tipo de lavado y prestar atención durante el uso y evitar cortes o tirones

Pieles

Limpieza: utilizar siempre un paño húmedo

Uso: recordamos que la piel y el cuero son delicados, es importante tratarlos con cuidado y respetar el tipo de lavado y prestar atención durante el uso y evitar cortes o tirones La exposición a ambientes con elevada tasa de humedad puede causar cambios en la estructura.

CONDICIONES DE VENTA

Precios en moneda nacional, sin IVA incluido.

Precios y disponibilidad sujetos a cambios sin previo aviso.

Algunos productos de importación cuentan con un mínimo de compra. Favor de consultar con su Asesor comercial.

Antes de solicitar su pedido, favor de revisar el stock con su asesor comercial.

SIMBOLOGÍA



Peso del producto



Uso interno



Estiba máxima del producto



Uso interno y externo

CERTIFICACIONES



Cosmob es una de las pocas instituciones en Europa y la única en Italia que realiza pruebas certificadas para la evaluación de la emisión de los compuestos orgánicos volátiles (VOC) que se emplean en los procesos de producción de muebles.



CATAS opera como organismo de certificación de componentes y productos utilizados en los sectores de la madera, el mueble y la construcción. La certificación de producto extiende su valor a toda una producción y, en consecuencia, al proceso productivo del que deriva.

# infiniti



infinitidesignmexico



@infinitidesignmexico



infinitidesignmexico.com